© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№29 (1311) 28 февраля 2003 года Газета основана в 1992 году пятница

TV-программа

Иван Титенков отказался от выгодного предложения

стр. 5

Максим Галкин дружит с Аллой Пугачевой,

а приятельствует с Ренатой Литвиновой

стр. 14

Конгрессмен Кристофер Смит может открыть тайну

личных сбережений Александра Лукашенко

стр. 3



© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

ЛИЦА


Irex/ProMEDIA

Дамоклов меч навис над генеральным директором ОАО «Белтрансгаз» Петром ПЕТУХОМ. Особенно опасно этот меч раскачался в среду, когда в Комитете госконтроля состоялось совещание, посвященное результатам проверки «Белтрансгаза». В частности, шел поиск виновных в возможной сдаче за долги белорусского ОАО российскому «Газпрому». Самого П.Петуха к виновным пока вроде не относят. Однако и функции дамоклова меча заключаются в том, чтобы висеть...


Irex/ProMEDIA

Необычное для Беларуси мероприятие организовал лидер парламентской группы «Республика» Владимир ПАРФЕНОВИЧ, собрав в парламенте за круглым столом представителей оппозиционных партий и движений. Официально «стол» был посвящен 85-летию провозглашения Белорусской Народной Республики, а неофициально — нынешней ситуации в Республике Беларусь. Так как последнюю хвалить абсурдно, то ее и не хвалили. Наоборот, ругали. А когда такое происходит по инициативе депутатов Палаты представителей, то, как говорится, «внушаить»!


Irex/ProMEDIA

Наконец-то удалось «засветиться» перед коллегами нашему министру иностранных дел Михаилу ХВОСТОВУ. Приняв участие в XIII саммите стран — членов Движения неприсоединения в Малайзии, министр в качестве вице-председателя саммита рассказал о добрососедских и миролюбивых инициативах Беларуси в нынешний напряженный для мирового сообщества момент. Михаила Хвостова приняли хорошо, хотя, возможно, если бы саммит проходил где-нибудь подальше, например в Тонге или Туамоту, главу нашего МИДа восприняли бы еще лучше.


Reuters

Белорусская теннисная звезда Максим МИРНЫЙ наконец-то стал победителем турнира АТР, проходившего в Роттердаме. Таким образом, Максим по-настоящему прописал себя в элите мирового тенниса и пополнил свой карман 154 тысячами долларов. Хочется надеяться, что «Чудовище», как его называют поклонники за мощный удар, будет и впредь процветать, а также ежегодно до 1 марта сдавать декларацию о доходах, не демонстрируя свои мощные удары налоговикам.

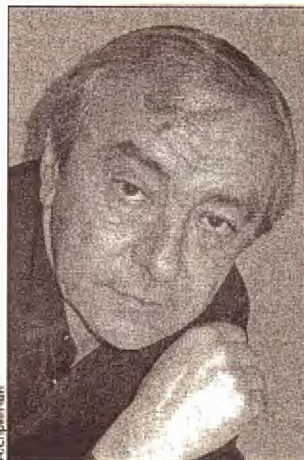
ИТОГО

...Потерявши — плачем

Анатолий СМОЛЬСКИЙ

Изо дня в день, из месяца в месяц нам упорно твердят: жить стало лучше, жить стало веселей. Правда, без конкретного указания — кому. Мы уже отучились бездумно смотреть в светлое будущее и, не видя там ничего, радоваться, что «нынешнее поколение будет жить...» И оптимисты, и пессимисты (интересно, кого больше? Видимо, тех, кто прячется за «не знаю ответа») все чаще единодушны: «няма таго, што раньш было...»

А что было раньше и почему его нет?


А.Стрижак

Если когда-то об этом говорили только историки и специалисты, то сегодня — народные избранники. «Димитрова, Немига, Сторожевка — разрушение историко-культурных ценностей продолжается» — так депутатская группа «Республика» Палаты представителей определила тему пресс-конференции. Ее руководитель Владимир Парфенович напомнил, что за последние годы специалисты-«охранники», общественные и религиозные деятели, правительства США и Израиля не единожды обращались к руководству страны и столицы с настоятельной просьбой о прекращении разрушений исторической застройки Минска. Это были не только просьбы, но и конкретные предложения по сохранению архитектурных памятников. Речь идет о прекращении строительных работ в Раковском предместье (Димитрова, 3) на месте разрушенной синагоги, о проектировании паркинга на Немиге, что окончательно уничтожит Холодную синагогу, основанную в 1570 году. Депутат отметил: «Если мы сегодня не остановим этот беспредел, завтра в столице будут уничтожать церкви и костелы».

Историков и археологов такое бездушие вынудило впервые в Беларуси вести раскопки в зимний период, копать в центре Минска, на Немиге, где на старых фундаментах может взрасти курьез современной архитектуры — паркинг на 400 авто. Найдены традиционные монеты XVII в., шведские монеты XVIII в., предметы периода Яна II Казимира, фрагменты оружия. Есть находки, над которыми специалисты еще «ломают» головы.

Необходимо «вернуть процесс в нормальное русло и не допускать ситуаций, при которых хозяйственные интересы подавляют вечные нравственные ценности человеческого существования» — это слова депутата Валерия Фролова.

Без боли нельзя было слушать заместителя председателя Минского городского общества охраны памятников истории и культуры Владимира Денисова, мягко отметившего, что в последнее время ситуация с охраной историко-культурного наследия в Минске «очень сильно ухудшилась» и в отношении безмолвных памятников архитектуры проявляется «правовой нигилизм».

В более резких тонах выдержано заявление оргкомитета Всебелорусского собрания интеллигенции о фактах государственного вандализма на территории бывшего военного братского кладбища в районе Сторожевки: «Это — далеко не единственное происшествие, которое свидетельствует об утрате наиболее важных нравственных ценностей в нашем обществе. Проведение строительных работ и прокладка технических коммуникаций путем разрушения исторических памятников и мест захоронения людей были обычным явлением еще в советские времена, неотъемлемым признаком бесчеловечного коммунистического режима, ответственного за уничтожение миллионов безвинных людей и разрушение неисчислимого количества объектов историко-культурного наследия». И еще: «Известны и цели этих преступлений: уничтожение исторической памяти, насаждение в обществе атмосферы страха, бездумного и покорного подчинения авторитарной власти».

Это глобально. А вот будни. На месте усадьбы почетного гражданина Франции, национального героя США Тадеуша Костюшки в Ивацевичском районе несколько лет назад был установлен памятный знак с мемориальной доской, которую вскоре похитили. Во избежание повторения подобного новую прикрепляют к камню во время официальных мероприятий. Каково?

Скажете, власть молчит. Нет! Председателем Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО Владимиром Счастным назван ряд памятников национальной истории и культуры, претендующих на место во Всемирном списке наследия этой уважаемой и авторитетной организации. Выделены средства для подготовки документации и приглашения экспертов, которые должны выбрать самые достойные из них. В итоге это сулит финансовую поддержку (и говорят, немалую) на охрану памятников. Однако дипломат обеспокоен тем, что ситуация может измениться осенью, если США вернутся в ЮНЕСКО. Вспомните, США просили прекратить разрушения исторической застройки Минска. А что сделали мы?

Наша беда, что всегда и во всем мы не ценим народную мудрость. А она учит: «Что имеем — не храним, потерявши — плачем». И еще: «Не плюй в колодец...»

БЛИЦ

Интеграционная облицовка

Катя ХАРИНА

Недавно лидеры России, Беларуси, Украины и Казахстана объявили о начале эпохи экономической интеграции и решимости создать единое экономическое пространство. В конечном счете, по их заверениям, будет создана Организация региональной интеграции. При этом главы государств заметили, что она ни в коем случае не станет альтернативой СНГ. Вместе с тем все чаще раздаются голоса, что Содружество себя изжило. «Если у него перспективы дальнейшего развития? Может, пришло время «похоронить» СНГ?» — вопросы сегодняшнего блица.

Ярослав РОМАНЧУК, политолог:
— Фактически СНГ никогда не существовало. Если президенты хотят построить нечто альтернативное и похожее на СНГ, то они просто хотят построить некий миф. Можно судить, что данный проект имеет чисто политический характер и не подкреплен никакими конкретными договоренностями. Более того, каждая страна самостоятельно ведет переговоры по вступлению в ВТО, имеет свою концепцию внешнеэкономических отношений. И я считаю, что данный проект может стать альтернативой и поставить крест не на СНГ, а на существующем Союзе Беларуси и России как на неработающем образовании.

Наталья МАШЕРОВА, депутат Палаты представителей Национального собрания РБ:
— Нет, что вы! Сейчас идет сложный поиск новой оптимальной модели развития мира на постсоветском пространстве, развития Содружества. Но главное, что идея пережила очень трудные времена и вступила в стадию практической реализации, у нее есть будущее.

Действия двух президентов говорят о том, что поиск в самом разгаре и у него есть перспектива. Конечно, формат СНГ будет претерпевать изменения, но это не значит, что его похоронят.

Станислав БОГДАНКЕВИЧ, экс-глава Национального банка РБ:
— Считаю, что развивать экономическое сотрудничество целесообразно. Особенно с теми странами, с которыми у Беларуси сложились сильные торговые отношения: Россия, Украина, Польша, страны Балтии плюс Германия. С ними торговля и другие экономические отношения целесообразны. А в создании какого-нибудь союза евразийского у нас нет экономических интересов. Сегодня Беларусь по импорту собственной продукции имеет: 65% — Россия, 4% — все остальные страны СНГ; по экспорту: 50% — Россия, 5% — Содружество. Получается, что для нас важнее и лучше сотрудничество с Россией, чем со всеми остальными странами СНГ.

Владимир ГОСТЮХИН, актер:
— Кажется, вы бы все похоронили! Причем с большим удовольствием. Хоть Содружество теперь и не работает, его надо развивать: со временем, я думаю, оно разовьется в лучшую сторону. А вот такие газеты, как ваша, противодействуют объединению. Я же был за объединение и всегда буду за объединение.

Альберт СКОРОХОД, певец:
— Дам краткий творческий ответ: если президенты не могут определиться, то как я могу определиться? Время все расставит на свои места. Наверное, сегодня ни мы, ни руководство не готовы четко ответить на этот вопрос.

Ренальд КНЫШ, заслуженный тренер СССР:
— Со временем произойдут перемены, но наши государства должны остаться государствами, причем объединенными по принципу Евросоюза. Никакие отношения рвать не нужно: Содружество должно укрепляться, укрепляться и укрепляться... Но вместе с тем Беларусь обязана оставаться суверенным государством. Уж лучше жить отдельно, чем очень близко.

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

ПЕРСОНА

Тот самый мистер Смит

Американский конгрессмен заявил, что Лукашенко ведет роскошный образ жизни в то время, как белорусы должны бороться за физическое выживание

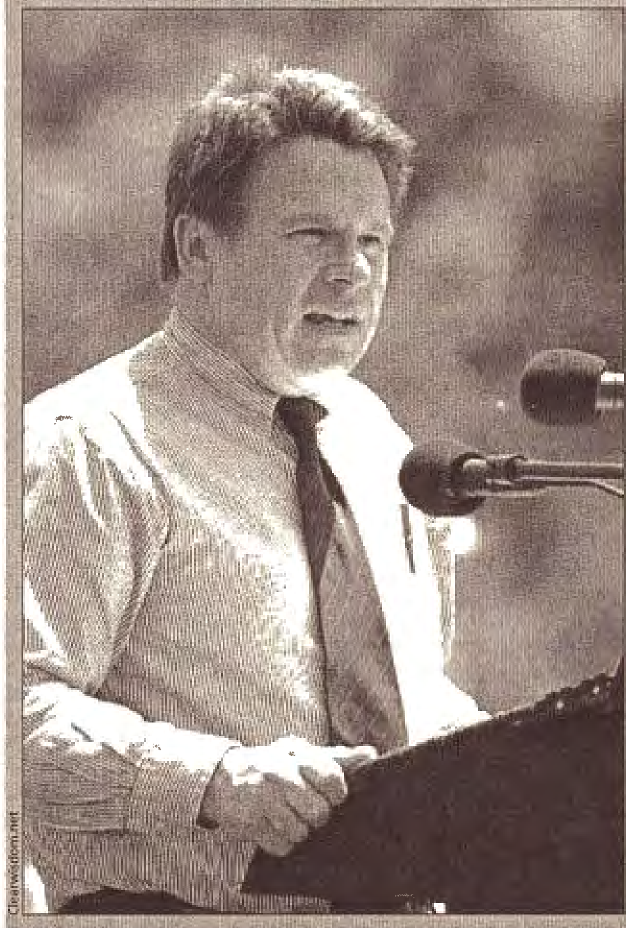
Сергей КРИВОШЕИН

Американский конгрессмен Кристофер Смит был главой делегации США на последней сессии ПА ОБСЕ, где он категорически выступил против признания Национального собрания Беларуси. Но главная причина нервной дрожи, которую вызывает это имя у наших властей, — составленный Смитом «Акт о демократии в Беларуси», нацеленный на внешнюю поддержку демократических сил в нашей стране.

13 февраля конгрессмен-республиканец, вице-президент Комитета по международным отношениям нижней палаты конгресса и президент Комиссии по безопасности и сотрудничеству в Европе вновь запустил юридический механизм принятия этого «Акта...», зачитав его конгрессменам. Меры в поддержку гражданского общества в Беларуси, предусмотренные документом, впечатляют своим размахом и серьезностью. Так, в 2004–2005 годах США выделят 40 млн долларов независимым общественным силам, еще 5 млн пойдет на расширение белорусского вещания радиостанций «Голос Америки» и «Свобода». А в случае отказа белорусских властей прекратить преследования независимых СМИ, расследовать случаи политически мотивированных исчезновений людей и освободить всех политзаключенных США объявят санкции против Беларуси. Так, для ряда белорусских чиновников будет закрыт доступ на территорию США, запрещены стратегический экспорт в Беларусь и государственные инвестиции, а также приняты меры к сокращению финансовой помощи Беларуси со стороны международных финансовых институтов. «Акт...» также предусматривает обнародование экспорта Беларусью оружия в страны, поддерживающие терроризм, и — самое убийственное — публикацию сведений об имуществе Лукашенко и его окружения. Словом, на вопросы корреспондента «БДГ» отвечает могущественный и непримиримый противник диктатуры Кристофер СМИТ.

— Господин Смит, как вы прокомментируете действия ПА ОБСЕ, которая долгое время категорически не признавала марионеточный парламент Беларуси и вдруг безо всяких причин признала его. Что произошло?

— Это была ошибка со стороны ПА ОБСЕ — ошибка, которую можно было предотвратить. Я очень терпеливо пытался отсрочить принятие резолюции, и для нас это был единственный способ вести битву. Шведское требование было: «консенсус минус один». Выиграть мы не могли, но могли отложить принятие этой резолюции на следующие заседания. И в зале заседаний мы имели голоса, примерно соответствующие тому, что нам было надо. Я был разочарован итогами голосования. Парламентская ассамблея установила для Беларуси четыре условия, ни одно из которых не было выполнено: расследование политических исчезновений, непрепятствование работе независимой прессы и т.д. А сама идея дисквалификации перед выборами кандидатов от оппозиции — это грубое попрание всех приличий, причем такие вещи, как мне известно, происходили непосредственно во время нашего заседания. Как рассказал нам Анатолий Лебедько, буквально в то время, когда мы голосовали за резолюцию, он получил известие о новых кандидатах, которым отказали в участии в выборах. Как можно оценивать мысль о том, что новый офис ОБСЕ в Минске делает возможным принятие в ОБСЕ этих так называемых парламентариев... Давайте посмотрим, что произошло на самом деле. Белорусские власти были просто вознаграждены за открытие миссии ОБСЕ с урезанным мандатом. В ходе последнего заседания ассамблеи я говорил об этих вопросах с председателем ОБСЕ, министром иностранных дел Нидерландов, особенно об исчезнувших людях и дисквалификации оппозиционных кандидатов на выборах. И он сказал, что будет искать пути, чтобы значительно усилить мандат, и это, по меньшей мере, хорошая новость. Произошедшее разочаровало многих, и, я думаю, многие сейчас должны сожалеть о том, что сделали. Принятие резолюции основывалось не на политическом поведении и правах человека в Беларуси, а просто на том, что Беларусь подписала Хельсинкское соглашение и имеет парламент. Я знаю, что, глядя на поведение белорусских властей, вызывающее отвращение, некоторые из тех, кто голосовал «за», чувствуют сейчас, что поторопились.



— Можно ли сказать, что «белорусский вопрос» на этом заседании стал поводом для столкновения интересов ОБСЕ и США?

— Я думаю, что наибольший ущерб нашим попыткам нанесла германская делегация из трех человек. Ее глава Ута Цапф, как вы знаете, зачитала свой доклад, в котором доказывала необходимость восстановления членства белорусских парламентариев. Было очень больно смотреть, как делегация парламентариев ОБСЕ, только что вернувшаяся из Беларуси, доказывала другим членам Парламентской ассамблеи, что пришло время вернуть белорусам места в ПА ОБСЕ.

— Мы все с интересом следим за судьбой вашего знаменитого «Акта о демократии в Беларуси». Новый состав конгресса уже ознакомлен с его текстом. Каковы шансы на то, что «Акт...» наконец станет законом?

— Сегодня эти шансы очень высоки. Будучи вице-президентом Комитета по международным отношениям Палаты представителей и президентом Комиссии по безопасности и сотрудничеству в Европе, я очень тесно работаю со своим руководством, с законодателями и постараюсь провести «Акт...» как можно скорее.

— И когда же он может быть подписан президентом США?

— Не знаю, но думаю, что в ближайшие месяцы. Прохождение «Акта...» через Палату представителей, полагаю, не займет много времени. Провести документ через сенат будет несколько труднее, но мы в состоянии сделать это.

— Внесли ли вы какие-нибудь изменения в последний текст «Акта...» в сравнении в предыдущей версией?

— Самые незначительные. Ряд мелких изменений был сделан по тактическим соображениям. Например, мы убрали упоминание о системе торговых преференций, чтобы избежать рассмотрение «Акта...» в других комитетах, где он может надолго застрять.

— Что касается санкций против Беларуси: вы предполагаете поддержку Евросоюза?

— Согласование этого вопроса уже проводится. В настоящее время мы консультируемся с европейскими политиками о том, как действовать в этом направлении сообща.

— Для меня самым любопытным пунктом вашего «Акта...» были меры по рассекречиванию сведений о личном имуществе клана Лукашенко на Западе. У вас имеется достоверная информация на этот счет?

— У нас есть такая информация, но я сейчас, разумеется, не могу ее оглашать. Моя цель — сделать эти сведения открытыми и донести их до граждан Беларуси. Случай этот очень похож на случай Маркоса на Филиппинах, например, или Сухарто в Индонезии, которые ограбили своих собственных подданных на много миллионов долларов, а люди голодали. Я думаю, нужно, чтобы гораздо больше людей поняло, насколько это возмутительно, что Лукашенко ведет роскошный образ жизни в то время, как белорусы должны бороться за физическое выживание. Полагаю, что личные сбережения Лукашенко значительны, но пока я не имею права называть никаких цифр. Однако способ накопления личных богатств диктатора, в то время как люди страдают от нищеты, повторяется от диктатуры к диктатуре на всех континентах.

ЛИЦА



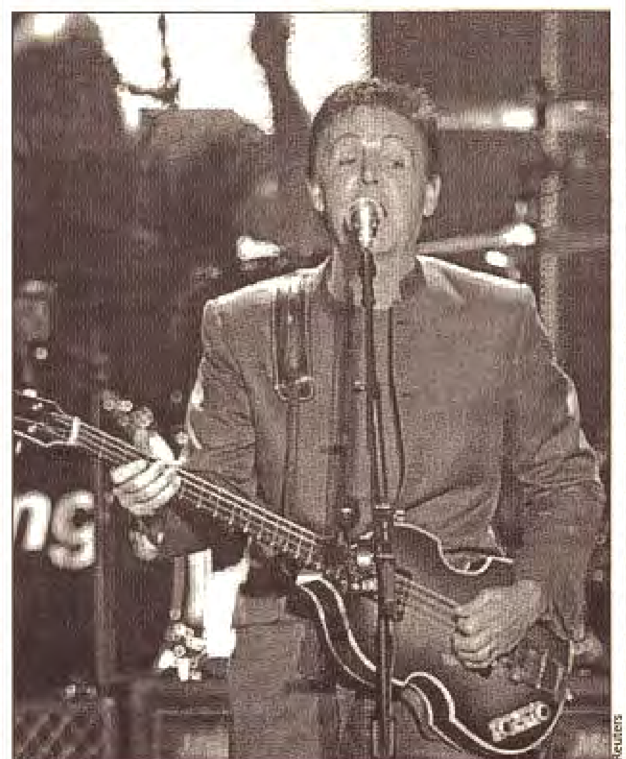
Продолжить реформы, направленные на модернизацию страны, пообещал новый президент Литвы Роландас ПАКСАС. В эту среду он приступил к исполнению обязанностей главы государства. Модернизация по Паксасу — это принятие Литвы в члены Евросоюза и НАТО. Во внутренней политике, по его словам, особенно важно преодолеть разрыв между властями и народом. Стоит отметить, что само понятие «модернизация» существенно отличается от практикуемой у нас реанимации.



Лишившись портфеля министра иностранных дел, один из самых влиятельных политиков Израиля Биньямин НЕТАНЬЯХУ решил вообще с «портфелями» не связываться. Когда премьер-министр Израиля Ариэль Шарон предложил Нетаньяху занять другой пост — министра финансов, тот категорически отказался, несмотря на намеки, что главный финансист — чуть ли не одна из ключевых фигур в стране. Как указано в заявлении канцелярии главы правительства, *«премьер-министр с сожалением выслушал отказ господина Нетаньяху»*. К сожалению, наше желающее «еще поработать» правительство в роли г-на Нетаньяху представить сложно.



Глава администрации Чечни Ахмат КАДЫРОВ вновь продемонстрировал свое непостоянство и заявил, что во время референдума в Чечне избирательная комиссия не будет создавать участки за пределами республики. В то же время еще 13 февраля Кадыров объявил, что согласен с необходимостью открытия пунктов для голосования в лагерях вынужденных переселенцев вне Чечни. Интересно, с чем еще погорячился этот горячий кавказский парень? Может быть, с самим референдумом?



Сюрпризом на день рождения стал певец Пол МАККАРТНИ для телепродюсера Уэнди Уитуорг. Американка «получила» бывшего «битла» на свое 50-летие всего за 1 миллион долларов. Такую сумму выложил за праздничное песнопение Пола Маккартни муж Уитуорг — крупный калифорнийский финансист. Певца он пригласил, чтобы, по его словам, удивить свою жену. Однако удивил всех сам Маккартни, который гонорар не «заныкал», а передал в благотворительную организацию, которая занимается борьбой с распространением противопехотных мин и помогает людям, пострадавшим от них.

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

КОНФЛИКТ

Законодательный «бронежилет» не спасает невиновных граждан от пуль



Игорь СЕВРУК

заместитель начальника отдела по надзору за следствием в органах Прокуратуры Минской области, советник юстиции

Александр НИКОЛАЙЧУК

Прокуратура выражает все большую обеспокоенность участившимися фактами применения сотрудниками милиции огнестрельного оружия, поскольку под пули попадают невиновные люди. Только в этом году в Минской области уже зарегистрировано четыре таких случая, причем стрелявшие милиционеры не понесли никакой ответственности. *«Не позволяет закон»*, — говорят в прокуратуре, поэтому и выступают с инициативой его изменения. Соответствующее обращение в высший законодательный орган находится в стадии разработки. В то же время сотрудников милиции действующее законодательство более чем устраивает. Сегодня свои доводы за и против ужесточения данного законодательного акта высказывают заместитель начальника отдела по надзору за следствием Прокуратуры Минской области Игорь СЕВРУК и полковник милиции Владимир МОРОЗ.



Владимир МОРОЗ

полковник милиции, кандидат юридических наук, начальник кафедры уголовного права и криминологии Академии милиции

Порядок применения оружия работниками милиции нуждается в более жесткой регламентации

— Инициатива прокуратуры связана с защитой прав граждан или это очередная попытка осадить слишком ретивых милиционеров?

— Следователи Прокуратуры Минской области ежегодно расследуют уголовные дела, возбужденные по фактам причинения сотрудниками правоохранительных органов телесных повреждений людям, которые не являются нарушителями правопорядка. Не так давно нам пришлось рассматривать трагический случай, который произошел летом прошлого года на 5-м километре трассы Марьина Горка — Пуховичи. Сотрудники милиции, пытавшиеся остановить подозрительную иномарку, открыли огонь по колесам автомобиля. В результате была серьезно ранена 20-летняя девушка, находившаяся на заднем сиденье машины. По данному факту было возбуждено уголовное дело по статье 426 часть 3 УК РБ, предусматривающей ответственность за превышение власти и служебных полномочий. Но позже дело прекратили, причем вынесенное судом решение вполне законно. А что делать девушке, которая оказалась на всю жизнь прикованной к инвалидной коляске? Я считаю, порядок применения оружия работниками милиции нуждается в более жесткой регламентации.

— Вы считаете, что действующая редакция Закона «О милиции» в этой части недостаточно совершенна?

— Ни в одной стране мира нет законов, которые можно было бы назвать идеальными. В то же время все законодательные акты, которые так или иначе касаются использования сотрудниками правоохранительных органов табельного оружия, должны предельно жестко и точно определять ответственность за это.

— Сотрудники милиции полагают, что действующий Закон «О милиции» предельно суров. Ведь за каждым выстрелом из табельного оружия следуют скрупулезные прокурорские проверки и экспертизы, и малейшая ошибка грозит стрелявшему милиционеру длительным тюремным заключением.

— Да, это так. Но я считаю, что, прежде чем открыть огонь, сотрудники правоохранительных органов должны полностью исчерпать все возможные и менее опасные средства для задержания правонарушителя. Иными словами, в статьях Закона «О милиции», регламентирующих использование табельного оружия, подобная формулировка должна присутствовать обязательно. Причем без какихлибо скидок на отсутствие в подразделениях милиции необходимых техсредств. А последующие объяснения, например по поводу отсутствия «дорожного ежа», приниматься не должны. Это средство сравнительно недорогое, компактное, и им может быть оснащена любая патрульная машина.

— А не проще ли вовсе запретить сотрудникам милиции применять огнестрельное оружие?

— Право применять оружие, как и другие специальные средства, милиция имеет. И никогда она не может быть лишена этого права, поскольку по роду своей деятельности сталкивается с определенным контингентом людей. Другое дело — пределы применения оружия и спецсредств, чему, собственно, и посвящена статья 18 Закона «О милиции». На мой взгляд, в этом законе необходимо более четко закрепить положения, которые будут регламентировать применение оружия как крайнее средство выполнения милицией своих обязанностей. А от применения оружия в целях остановки транспортных средств можно отказаться, тем более если работнику милиции достоверно неизвестно, совершили ли находящиеся в автомобиле люди тяжкое преступление, не говоря уже о ситуации, когда стреляют только для того, чтобы тормознуть неостановившуюся машину. Ведь в соответствии со статьей 2 Конституции РБ человек является высшей ценностью общества и государства. Все, наверное, помнят, как грабители немецкого банка пересекли на своем авто две границы и были благополучно задержаны на территории Украины. При этом никто из автоматов по их машине не палил, и люди не пострадали. А британские полицейские и вовсе несут службу без оружия. И преступников они ловят не хуже наших милиционеров.

— Но если невиновному человеку вред все-таки нанесен, то имеет ли он право на получение какой-либо материальной компенсации?

— В соответствии со статьей 948 Гражданского кодекса РБ лица, деятельность которых связана с повышенной опасностью для окружающих (а оружие, которым владеет МВД, безусловно, является источником повышенной опасности), обязаны возместить причиненный вред, если не докажут, что он возник вследствие непреодолимой силы или умысла потерпевшего. При этом гражданский иск может быть заявлен потерпевшим независимо от того, признан стрелявший сотрудник милиции виновным или нет. Так что взыскать с МВД компенсацию за причиненный вред вполне реально.

У следствия или суда не должно быть претензий к милиционеру

— Достаточно ли четко и жестко нынешнее законодательство регламентирует применение оружия сотрудниками милиции?

— В статье 21 Закона «О милиции» детально указаны все возможные основания применения оружия сотрудниками милиции. В пяти пунктах содержится описание нескольких ситуаций, при наличии которых они имеют право применить табельное огнестрельное оружие. По своей сути они соответствуют общим положениям статьи 25 Закона «Об оружии». В общей правовой норме этого закона указана также крайняя необходимость. Проявление крайней необходимости — использование оружия для остановки транспортных средств путем их повреждения, что отражено в статье 21 Закона «О милиции». Возможно это только при наличии одного из следующих условий: если водитель создает реальную угрозу жизни и здоровью граждан или не подчиняется законным требованиям работника милиции остановиться.

— В прокуратуре считают, что сотрудники милиции слишком часто и не вполне обоснованно используют оружие для этих целей. По их мнению, оружие вообще не должно использоваться для остановки автотранспорта.

— Действительно, в предыдущие годы почти половина всех случаев, когда стреляли сотрудники милиции, относилась к использованию оружия с целью остановки транспортного средства именно путем его повреждения и в основном, когда водитель не подчинялся законным требованиям остановиться. Виной тому — правовой нигилизм нашего общества в целом и пренебрежительное отношение к закону очень многих водителей. Именно на них лежит основная вина за то, что прозвучали выстрелы, многие из которых имели трагические последствия. Конечно же, в этих случаях возникали вопросы и по правовой оценке действий сотрудников милиции. Во многих случаях суды выносили оправдательные приговоры. Но закон, регламентирующий использование оружия, довольно жесткий, поэтому в отдельных случаях сотрудники милиции привлекались к уголовной ответственности и осуждались. Я думаю, что это неправильно. По моему личному убеждению, коль скоро сотруднику милиции высшим законодательным органом было предоставлено право на использование оружия при совершении водителем даже административного правонарушения, у следствия или суда не должно быть претензий к милиционеру. Раз законодатель предоставил ему такое право, значит, он взял на себя ответственность за все возможные последствия. Более того, в старом Законе «О милиции» имеется статья 26, которая устанавливает право сотрудника милиции на оправданный профессиональный риск. То есть, стреляя по колесу, сотрудник милиции рискует попасть в водителя и пассажира.

— По данным прокуратуры, в качестве оправдания своей стрельбы на дорогах милиция ссылается на дефицит спецсредств для принудительной остановки автотранспорта. Получается, что из-за финансовых трудностей милиции страдают невиновные люди.

— После использования оружия оцениваются действия не МВД, а конкретного сотрудника милиции. Они признаются оправданными, если объективно вытекали из сложившихся обстоятельств. Сложившиеся обстоятельства — это нарушение водителем Правил дорожного движения, а также сходство задержанного автомобиля с находящимся в розыске и так далее. Второе условие — когда законная цель не могла быть достигнута без совершения такого действия: невозможно остановить скрывающийся автотранспорт другим способом. Нет, к примеру, радиосвязи с другим постом ГАИ или автотранспортного средства, чтобы организовать погоню. И третье условие — работник милиции, допустивший риск, предпринял в создавшейся обстановке все меры для предотвращения причинения вреда: подавал сигналы для остановки автомобиля, предупреждал, был в форме. Именно при наличии всех упомянутых условий причиненный вред признавался причиненным правомерно. Поэтому нет необходимости менять Закон «О милиции» в части ужесточения порядка использования оружия сотрудниками милиции. Кроме того, статья 39 УК РБ уже ужесточила условия правомерности профессионального риска. Она определяет, что риск не признается обоснованным, если он заведомо был сопряжен с угрозой экологической катастрофы, общественного бедствия, с наступлением смерти или причинением тяжкого телесного повреждения лицу, не выразившему согласия с тем, чтобы его жизнь или здоровье были подвергнуты опасности. Ранее сотрудника милиции защищала статья 26 Закона «О милиции», а сейчас перед выстрелом он должен получить согласие тех лиц, которые находятся в автомобиле. Возможно это сделать или нет, решать вам.

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

ИГРОКИ

Титенков ушел в отказ

Отдел информации

Как стало известно «БДГ», пару недель назад из Москвы на родину едва не вернулся Иван Титенков — бывший управляющий делами президента и его многолетний порученец. Титенкову, уехавшему из Беларуси, поступило весьма лестное предложение, но он нашел в себе силы отказаться.

Срочный отъезд Ивана Ивановича в Россию был настолько неожиданным и непонятным для окружающих, что наблюдатели даже предполагали, будто Титенкова направил в Москву сам Лукашенко — лоббировать его интересы и готовить экономическую базу для дальнейших политических планов. Но со временем стало очевидно, что Титенков в Москве не посланец, а беглец.

Поначалу его жизнь в России складывалась удачно. По нашим данным, Титенков купил в самом центре Москвы огромную квартиру, которая с ремонтом обошлась ему никак не меньше 700 тысяч долларов. Он стал работать в газовой компании «Итера», которую когда-то и привел в Беларусь. «Пыль», которая на тот момент была пущена в глаза широкой общественности заявлением, будто на новой должности Титенков будет защищать экономические интересы Беларуси, позволила сделать вывод, что расстались Титенков и Лукашенко по-хорошему: один — Бог, другому — порог и должность. Однако накануне последних президентских выборов Титенков открыто выступил против Александра Лукашенко: дал довольно откровенное интервью оппозиционным белорусским СМИ, говорят, помогал деньгами скрывающемуся в России экс-генпрокурору Олегу Божелко. Лукашенко в долгу не остался: на хозяев «Итеры» надавили, и Титенков лишился работы, а его семья, оставшаяся в Минске, почувствовала на себе пристальное внимание белорусских спецслужб. Как раз в это время младший сын Ивана Ивановича заканчивал школу, и мать семейства Галина Титенкова была откровенно напугана слежкой и странными намеками неизвестных людей с характерной внешностью. Хранившая до этого молчание Галина Титенкова опубликовала открытое письмо, адресованное Александру Лукашенко: *«За свою сознательную жизнь я не припомню такого случая, когда президент какого-либо государства давал указание уничтожать детей своих сограждан. Я постоянно склоняюсь к мысли, что кто-то — никчемный, жестокий человек — надоумил Вас, толкнул на такой необдуманный шаг. Не секрет, такие люди есть рядом с Вами. Александр Григорьевич, отмените свое решение! Оставьте моих детей и мою семью, которую Вы так хорошо знали, в покое! Опомнитесь, прошу Вас!»*.





Титенковых теперь оставили в покое... и жизнь — полная чаша

Выборы Лукашенко выиграл, надежда Титенкова вернуться домой рухнула. Поссорившись с некоторыми друзьями, в частности, и с Олегом Божелко, и с Виктором Логвинцом, потеряв хлебное место в «Итере», Иван Иванович выглядел подавленным и явно недовольным жизнью. Привыкший к размаху Титенков-бизнесмен в России оказался не очень удачлив. По нашим сведениям, он только сейчас кое-как наладил отношения с новыми партнерами, торгует сахаром и чем-то в том же духе. Эти-то партнеры и рассказали нам, что недавно Ивану Ивановичу поступило от белорусского президента весьма заманчивое предложение. От его имени Титенкову предложили вернуться в Минск — уж слишком сильной фигурой стал Виктор Шейман, к тому же слишком одиозной и опасной. Шеймана теперь срочно надо кем-то уравновесить, но кем? Кто еще может быть так же предан и так же кровно связан с президентом? Никто. Один слаб, другой предан, но не самостоятелен, у третьего нет команды, четвертый ориентирован на Россию, а пятый хочет остаться в тени и не желает лезть на рожон... По мнению людей из ближайшего окружения Александра Лукашенко, президент сейчас один, а его отношения с Шейманом перешли ту грань, за которой трудно разобраться, кто от кого больше зависит — Шейман от Лукашенко или наоборот. Судя по всему, именно поэтому, обдумывая варианты подготовки следующего срока своего правления, Лукашенко — сам или по подсказке — пришел к выводу о необходимости создания пропрезидентской партии, которая собрала бы подписи в поддержку этой инициативы и обеспечила массовость референдуму. По крайней мере, Ивану Титенкову предложили именно это: заниматься созданием партии, ее финансированием, проведением референдума. *«Пора тебе возвращаться, что ты там сидишь»* — такие сигналы стали поступать Титенкову. Возможно, таким образом окружение президента хотело закрыть московский адрес, по которому уже несколько лет ездят в Россию обиженные или потерявшие власть белорусские чиновники. Говорят, Титенков серьезно думал над предложением бывшего патрона, но недавно окончательно отказался. Хитрым стал Иван Иванович, битым. Знает уже, что самое заманчивое предложение из Минска в любой момент может превратиться в ловушку.

Сиваков с адъютантами

Ирина ХАЛИП

Одно из главных развлечений нашего времени — кадровые перестановки. Регулярная смена министров и прочего «крупняка» вызывает радостное возбуждение и потирание рук: а ну-ка, посмотрим, что этот новенький выкинет! Что особенно приятно — еще никто не подвел, не обошелся без идиотских выходок на радость журналистам и всему прогрессивному человечеству. Поэтому, когда министром спорта и туризма назначили Юрия Сивакова, радость пишущей братии была просто безграничной: ну, сейчас начнется! Будет «пробивать» в олимпийские виды спорта что-нибудь вроде снайперской стрельбы по мишени, бегущей к машине.

До этого, правда, пока еще не дошло, но начало спортивной карьеры генерала было многообещающим: стоило Александру Лукашенко поставить перед новым министром задачу обеспечить на будущих Олимпийских играх не менее 25 медалей, министр тут же приготовился задачу выполнять. В Министерстве спорта и туризма еще не привыкшие к методам нового руководителя сотрудники до сих пор передают из уст в уста его фразу: *«Сто человек под штыки поставлю — 25 из них точно медали заработают»*. Оно понятно: жизнь одна. А штык — дурак.

Не менее милыми забавами выглядят кадровые перемены уже внутри министерства. Вместо привычной секретарши, просто обязанной существовать в приемной любого министерства, в приемной министра спорта теперь сидят два жлоба в портупеях. Адъютантами называются. А поскольку о спорте и о том, кто в этой сфере работает, у них представление весьма отдаленное, то на всякий случай к министру не пускают никого. Еще одна новинка — в Министерстве спорта, как в любой уважающей себя армии, теперь имеется начальник штаба. Во всяком случае, так ласково кличет его министр. Любопытная деталь: начальник штаба Хатылев — личность в министерстве приметная. Бывшее руководство давно намеревалось его уволить за одну пагубную, хотя и распространенную привычку, которая сама по себе не слишком опасна, но работать иной раз мешает. Вот цитата из акта, составленного 15 октября прошлого года: *«Комиссия в составе заместителя министра Григорова А.В., председателя профкома, заместителя начальника управления Барышева А.А., начальника отдела Баханькова С.С. составила настоящий акт в том, что начальник отдела Хатылев 15.10.2002 г. в 17.30 отказался от медицинского освидетельствования на предмет нахождения его на рабочем месте в состоянии алкогольного опьянения»*. Далее — число и три подписи: Григорова, Барышева, Баханькова. Можно только представить себе степень этого самого состояния, если уж все видавшие спортивные чиновники не смогли сделать вид, что ничего не заметили.

Увольнять человека — дело неприятное. Ну ладно бы еще за воровство или взятки, но за пьянство всегда как-то неудобно. Тем более что все не без греха, пусть и не на рабочем месте. Так и тянули, пока не пришла новая власть. В результате без работы оказались те самые, которые вынашивали коварные планы избавления от столь ценного кадра, а он — уже в большой должности. Вот так-то, мужики. Спешите делать добро.

Ах да, о спорте-то мы и забыли... Внимательно просмотрев «План первоочередных мероприятий по организации и обеспечению управленческой деятельности руководства отрасли», составленный и подписанный Сиваковым 11 февраля, я не обнаружила в нем ничего хотя бы отдаленно напоминающего медально-рекордные устремления. Все 11 пунктов — сплошная военизация Минспорта. Плюс *«структуризация и уточнение состава центрального аппарата министерства»*, попытки *«уточнить, разработать и утвердить обязанности заместителей и помощников: ...отвечает... является прямым начальником для... и имеет право... обязан...»* (в общем, срочно определить, кто кому Вася).

Ну и, разумеется, самый важный во всем плане пункт 9: *«поэтапный ремонт и оборудование рабочих мест сотрудников центрального аппарата»*. Вот с этого и следовало начинать. Потому что каждый новый начальник начинает свою деятельность именно с того, что меняет стулья и развешивает ковры по собственному вкусу. Потому что если предыдущему хозяину кабинета нравился, предположим, ковер с лебедями, а новому — с тремя богатырями, то замена производится в первую очередь. Аккурат после вступления в должность. Опыт показывает, что больше ничего и не меняется. По крайней мере, в лучшую сторону.

СДАЕТСЯ В АРЕНДУ
новое офисное помещение
в Минске, рядом со ст. метро «Первомайская», площадью 440 кв. м:
- евроремонт
- стеклопакеты
- 8 телефонных номеров
- оптоволокно
- автостоянка
возможна продажа помещения
Тел.: 8-029-6777-192

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

ДЕЛОВОЙ ЧЕЛОВЕК

Привычка быть лидером

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Этот человек — прирожденный лидер. Он знает, как стремиться к цели, и умеет добиваться желаемого. Десять лет назад он начинал свое дело с нуля, а сегодня он и его фирма находятся на тех высотах, о которых в то время никто и мечтать не мог. Кроме него самого. Его признавали «Человеком дела» и «Предпринимателем года». На все вопросы у него есть собственные ответы. Он имеет реальное влияние на судьбы туристического бизнеса. И при этом Рафаэль МУСАЕВ очень часто говорит «мы» и очень редко «я».

— Можно ли определить дату, с которой начался ваш путь к сегодняшнему успеху?

— 1990 год. Я тогда впервые участвовал в обменной программе между детскими лагерями Советского Союза и Америки, едва ли не первым из всего СССР съездил в США по этой программе (занимался ею Рижский центр международного обмена). А затем два года подряд по их просьбе занимался подбором студенческих кадров для работы в Америке.

И тут в работу и карьеру Рафаэля Мусаева вмешалась сама История: развалился Советский Союз, бывшие союзные республики стали друг для друга пусть и ближним, но все-таки зарубежьем...

— Мне очень хотелось продолжать начатое дело в отныне суверенной Беларуси. Правда, это не было продолжением в прямом смысле слова, потому что все пришлось начинать с нуля. Единственное, что напоминало о прошлом «месте работы», — это название. Только вместо слова «центр» я выбрал «служба»: «Служба международного обмена». К этому пришлось добавить «... и коммерции». Так родилась аббревиатура СМОК.

Для того чтобы зарегистрировать фирму, пришлось собирать последние деньги — процедура стоила 24 тысячи рублей: 16 — Рафаэль нашел сам, 8 — одолжил... Потом появился офис — одна комнатка, в которой работал единственный сотрудник — Рафаэль Мусаев. А через три месяца в штате появился еще один человек — бухгалтер... Так начиналась туристическая компания «СМОКтрэвэл», которая сегодня является одной из крупнейших и солидных в Беларуси.

— В принципе самим обменом занимались недолго. Практически сразу параллельно с этим стало развиваться такое направление, как туризм. Как легко можно догадаться, именно оно оказалось наиболее интересным и вскоре стало основным в нашей деятельности. Но не сразу. Ведь начиналось все в очень непростое время. А в туризме не бывает так, чтобы деньги падали на вас вдруг и сразу много. Сам по себе бизнес требует немалых средств. Поэтому, для того чтобы выживать, приходилось первое время заниматься коммерцией — что-то покупать, что-то продавать... Коммерческий отдел чем только не занимался: и металлами, и продуктами питания, и одеждой. Он очень сильно помогал нам в то время, но несколько лет назад в подобной деятельности наконец отпала необходимость. И слава Богу.

— Неужели все это время вам всегда удавалось обходиться исключительно собственными средствами?

— Вообще-то, не всегда. Было дело: однажды я все-таки взял два кредита, что называется, за красивые глаза (такой тогда был синоним слову «честно»). Хотя никто не верил, что это можно сделать, никому не заплатив или не заинтересовав каким-либо другим образом. Кредиты вернуть удалось, хотя и было очень сложно — шла дикая девальвация рубля. С тех пор дал слово никогда больше не брать ни одного кредита. И это обещание до сих пор не нарушено.

Почти пять лет бизнес шел хорошо — заказывались и очень дорогие туры. У нашей турфирмы была даже такая «фишка», как индивидуальные туры в любую точку мира. Мы очень активно занимались и корпоративным обслуживанием (например, именно через «СМОКтрэвэл» в 1994–1995 гг. поехали на обучение в Америку представители всех крупнейших белорусских банков).

Пришел 1998 год, который запомнился всем людям бизнеса как год дефолта. (Но вот что показательно: в этом году «СМОКтрэвэл» стал членом American Society of Travel Agents (ASTA) — крупнейшей в мире ассоциации туристических агентов, а также членом Альянса международного туризма (AIT). — **Е.Е.**)

Впрочем, кризис 1998 года нас затронул вовсе не так сильно, как мог бы. К этому времени у нас была лицензия на оказание услуг за наличную валюту.

— То есть интуиция вам подсказывала, где «соломки постелить»?

— Скажем так, это была, на мой взгляд, элементарная и необходимая мера предосторожности. Что творилось с рублем, видели все. Мы же в отличие от многих других предпочли застраховаться. Хотя получить эту лицензию было невероятно трудно. Даже сегодня ее имеет десяток турфирм, не больше. Потому что Нацбанк выдвигал тогда и выдвигает сейчас более чем серьезные требования. Например, негласное условие, касающееся оборота:


Рафаэль Мусаев

он должен составлять как минимум 1 миллион долларов. Или экзамен, который должны сдать руководитель предприятия и главный бухгалтер. Несмотря на долгие дни и ночи подготовки, сдавали по два, по три раза. Но сдавали! Главное, что у нас хватило настойчивости и терпения. Потому что знали: от этого будет легче и нам, и нашим клиентам.

—Думали ли вы когда-нибудь, что туристический бизнес — занятие неблагодарное?

— В целом нет. Не было ни одного момента, когда бы я подумал: «Господи, и зачем я во все это ввязался?!!». Как и вообще времени на подобные философские размышления. Наоборот, чем больше проблем приходится разгребать, тем меньше времени на посторонние раздумья. Разве что рынок внезапно рухнет — вот тогда появится с полгодика для того, чтобы поразмышлять, а все ли ты делал правильно. Однако есть вещи, которые вызывают не то чтобы обиду, а недоумение. Мы, как и все, кто сегодня зарабатывает деньги, а не сидит на дотациях, часто получаем «приглашения» финансово поучаствовать в развитии очередного государственного проекта. Денег не жалко. Вот только, по-моему, было бы гораздо логичнее, если бы эти проекты были связаны с туризмом. Чтобы благодаря этим средствам Беларусь выглядела более привлекательно в глазах туристов из других стран.

То есть речь идет о том, что мы поддерживаем государство, платим налоги, создаем рабочие места, платим за аренду офисов, а от него ждать какой-либо помощи не приходится... Хотя я считаю, что государство давно могло бы пойти нам навстречу. Например, если турфирма занимается въездным туризмом, привозит сюда людей, которые оставляют здесь, в Беларуси, свои деньги, то ей льготы нужно предоставлять, а не выжимать из нее последние соки.

— Что еще вам хотелось бы изменить?

— Подход к туризму вообще. Сейчас много говорится о введении государственного контроля над туристической отраслью, о «шефстве» над ней профсоюзов... Государственный контроль должен существовать, но вместе с тем он должен быть разумным. Для этого нужны специалисты, которые понимают отрасль, знают, что такое туризм и как им нужно руководить. Во всех развитых странах существует департамент по туризму или соответствующее министерство. В Беларуси же на деле до сих пор нет отдельного органа, который бы занимался туризмом. Есть только Министерство спорта и туризма. Но если сравнить, сколько внимания уделяется спорту, а сколько туризму, то разница получается существенная.

А такое внимание необходимо. Если многие страны Европы (не говоря уже об африканском и малазийском регионах) просто живут за счет туризма и отнюдь не бедствуют, то Беларусь своими ресурсами никак не научится пользоваться! Да, пусть у нас нет такого количества исторических и архитектурных достопримечательностей, как, например, в Вильнюсе, Таллине или Риге. Но взять хотя бы экотуризм. Это — очень активно развивающееся направление во всем мире, и наши соседи прекрасно видят, какие возможности оно открывает. А мы, к сожалению, нет... А ведь у Беларуси в этом отношении может быть большое будущее! Но нужна еще и соответствующая государственная политика. Необходимо вложить большие деньги, чтобы представить Беларусь и ее туристический потенциал должным образом на мировом рынке... Хотя бы выезжать на мировые выставки, представлять страну, рассказывать о ней, показывать ее. Беларусь же крайне редко выступает на международных выставках, причем мы не умеем похвастаться даже тем, что имеем. В итоге на выставки нам приходится выезжать самим. Но одной частной фирме эту задачу не потянуть, несмотря на все старания.

— А на помощь коллег (или конкурентов) в нашей стране рассчитывать не приходится?

— Наоборот! Хотя это не столько помощь, сколько взаимовыгодное сотрудничество. Чуть менее года назад 5 крупнейших фирм, в том числе и наша, объединились в союз туроператоров. Почему нас пять, а не больше? Потому что пять человек скорее поймут друг друга и договорятся, чем сто пять. Все равно ведь польза получается общая: если мы проталкиваем какой-либо законопроект, это на руку всем турфирмам независимо от того, входят они в нашу организацию или нет.

Это едва ли не самое значимое событие в жизни белорусского туризма за последнее время — первая жизнеспособная организация такого рода, которая занимается решением реальных проблем. Идея создания давно витала в воздухе, достаточно было посмотреть на соседние страны, чтобы понять, чего не хватает нам. Мы тоже хотим заявить о себе, сделать так, чтобы о наших проблемах узнали на самом верху, чтобы к ним и к нашему мнению наконец прислушались. Все-таки дела туризма должны решать знающие люди. И мы готовы помогать Министерству спорта и туризма по тем вопросам, в которых мы действительно компетентны.

До сих пор такие проблемы решались как-то по случаю — лишь бы сегодня продержаться, а что будет завтра, никто особо не задумывался. Мы же в организации действуем подругому, глядя в будущее и думая о перспективе.

Этот союз появился потому, что мы поняли: никто за нас решать наши проблемы не будет. И мы действительно решаем их по мере сил: например, благодаря нашим усилиям был отменен НДС на авиабилеты. Мы знаем, что на нас наступает российский бизнес, чувствуем, что скоро нас начнут теснить с рынка, и поэтому одна из задач — придумать, как защитить местный рынок.

— «Человек дела», «Предприниматель года»... Благодаря чему вам удалось заслужить эти титулы?

— Это должно быть виднее со стороны. Пожалуй, единственная причина, которую я точно могу назвать, — за качество отвечаю, как в той рекламе пива.

— Как учились руководить, принимать решения, нащупывать дорогу?

— Это было сложно. Может, госструктуры и могут позволить себе ставить на руководящий пост человека, который понятия не имеет о том, с чем ему предстоит работать, не думая, что только год или два у него уйдет на то, чтобы осмотреться и понять, где он очутился. А я не могу. Руководитель, по моему убеждению, должен знать свое дело изнутри и снаружи, вдоль и поперек. Но всему этому пришлось учиться самому. Начиная с поездок на все туристические выставки подряд и с осмотра каждой гостиницы, в которую мы планировали заселять наших клиентов, и заканчивая постоянным самообразованием. Минимум два раза в год я езжу учиться работать на всевозможные семинары. Учиться для меня — это и есть вкладывать деньги в развитие бизнеса. Собственный опыт — это, конечно, немало, но есть еще много вещей, которые мне только предстоит узнать.

— Что было самым сложным за эти десять лет?

— Не могу забыть ощущение, которое возникло, когда мы еще только начинали работать (лет семь назад): будто бьюсь как рыба об лед. Люди понятия не имели, что такое отель, что такое авиабилет, что такое туризм... Такого, наверное, ни в одной стране больше не было и не будет: пришлось устраивать настоящий ликбез за свой счет и своими силами, и через газеты. Писали статьи, рассказывали, объясняли: растили грамотного клиента. Вообще, за десять лет работы мы внедрили много такого, чего прежде в нашем туризме не существовало. Первыми стали членами Международной ассоциации воздушного транспорта (IATA. — **Е.Е.**), вступили в Альянс международного туризма, поставили у себя систему Start Amadeus — ведущую во всем мире компьютерную систему бронирования авиабилетов и туруслуг. Первыми ввели теперь очень известный документ — туристический карнет (основание для открытия шенгенской визы без приглашения), стали представителями крупнейших немецких туроператоров Dertour, TUI, в 1999 году получили статус представителя American Experess Travel в Республике Беларусь (и теперь, по оценкам American Experess Travel, по уровню и качеству работы среди их представителей мы находимся на третьем месте в Европе)...

— Знакомо ли вам чувство гордости за себя и свое дело? Свой вклад в историю чувствуете?

— Приятно знать, что ты среди первых, что тебе удалось создать что-то такое, чего раньше просто не существовало. Приятно, что сумел внести некий вклад в его развитие; приятно, что этот вклад заметили и оценили. Главное достижение в том, что удалось дойти до десятилетнего юбилея с именем, не изменять себе.

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАРТА



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Все для мафии». Сериал. Заключительная серия.
10.00 Планета АРТ.
10.30 Клип-обойма.
11.05 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Панорама: события недели.
13.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.15 Е.Глушенко в драме по рассказам А.П.Чехова «Неоконченная пьеса для механического пианино».
15.00 Новости.
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
17.00 С.Лорен в сериале «Счастливая страница».
18.00 Новости.
18.15 «Один день со «Стрелой». Видеофильм АТН.
18.35 Из достоверных источников.
18.50 И.Бергман в исторической драме «Анастасия».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной разговор.
0.15 Эротические фантазии в современной мелодраме режиссера С.Имамуры «Теплая вода под красным мостом».



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 ОНТ представляет: «Контуры».
9.45 Харрисон Форд в военной драме «К-19».
11.55 Большие родители. А.Піскребышев.
12.25 Следствие ведет Колобков.
15.00 «Новый день». «Гении и злодеи». Владимир Даль.
15.30 Майкл Кейн в комедийном детективе «Без единой улики» (США-Великобритания).
17.15 Человек и закон.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 ОНТ представляет: ток-шоу «Выбор».
21.45 «Последний герой-3».
22.50 Боевик «Неудержимый».
23.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.50 «На футболе» с Виктором Гусевым.
0.20 «Новый день». «Формула власти». Президент Болгарии.



9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Тайна испанского сундука».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Александр Самойленко, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Груз».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Премьера. «Сталин. Некоторые страницы личной жизни». Док. фильм Василия Пичула.



17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Час музыки». Сергей Прокофьев.
18.35 К 80-летию Театра им. Моссовета. «Утро. День. Вечер».
19.15 Премьера. Ж.Ануй. «Не будите мадам». Телеверсия спектакля Театра им. Моссовета. Режиссер Ю.Еремин.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа. («50 лет без Сталина»; День памяти С.Прокофьева.)
22.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 НТВ представляет: «История охотника за крокодилами».
9.45 Вкусные истории.
10.00 Сегодня.
10.05 «Растительная жизнь» Павла Лобкова.
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.35 «Осторожно: подруга!» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: роковая коллекция».
17.15 «Внимание. Розыск!» «Без лица».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: адвокат».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 Детективный сериал «Тайны следствия».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Женское правление в России». Фильм 1-й.
9.20 «Малыш и Карлсон». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Дети спасают животных». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Обыкновенные истории».
16.00 **«Огнем и мечом».** Исторический фильм Ежи Гофмана (Польша, 1999) по роману Генрика Сенкевича. Польша, XVI век. Поляки жестоко подавляют восстание украинских казаков. Тогда казаки объединяются с татарами... В ролях: Александр Домогаров, Изабелла Скорупко и Даниэль Ольбрыхский.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Зимушка-зима».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 **«Две версии одного столкновения».** Политический детектив Виллена Новака (Одесская к/ст, 1984). В результате столкновения с советским сухогрузом затонул нефтяной танкер под либерийским флагом. Компания предъявляет Черноморскому пароходству крупный иск. Но не все просто в этой истории... В ролях: Жанна Прохоренко, Николай Олялин и Игорь Горбачев.
21.00 События. Время московское.
21.50 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Поздний ужин».
23.50 «Стрелец-2002». Церемония вручения премии.



9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Ралли. Чемпионат мира в Турции.
10.30 Суперспорт. Чемпионат мира в Испании.
11.30 Горные лыжи. Кубок мира в Корее.
12.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
13.00 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
14.30 Теннис. Турнир WTA в США.
15.30 Прыжки с трамплина. Чемпионат мира в Италии.
17.30 Волейбол. Лига чемпионов.
18.00 Футбол. Кубок Либертадорес.
18.30 Футбол. Еврогола.
20.00 Новости Евроспорта.
20.15 Ралли. Чемпионат мира в Турции.
20.45 Бокс. Международные соревнования.
22.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
23.00 Футбол. Еврогола.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Сумо. Большой турнир Башо.
1.45 Волейбол. Лига чемпионов.
2.15 Новости Евроспорта.



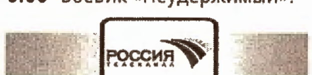
7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 «Про Fashion». Модная программа.
16.45 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

ВТОРНИК, 4 МАРТА



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 Приключенческий фильм «Загадка мистера Джозефа».
9.10 «Счастливая страница». Сериал.
10.05 Існасць. Духовная программа.
10.30 Док. сериал «Пары и дуэты-2» (Международный французский канал).
10.55 Путешествие дилетанта. «Раков. Северные Афины».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Мелодрама «Впервые замужем».
14.45 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.20 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Счастливая страница». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Подружка Осень». Сериал.
19.10 Д.Щербина в детективе «Бег от смерти».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Концерт к Дню милиции.

8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Комедия «Где находится нофелет».
11.10 «По дороге домой. Потерянные в Сан-Франциско». Приключенческий фильм.
12.35 Дисней-клуб: «Переменка».
15.05 Коломбо возвращается в детективе «Короткое замыкание».
16.20 Игорь Скляр и Михаил Боярский в детективном сериале «Ключи от смерти».
17.15 Независимое расследование.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Большая премьера. Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.00 Многосерийный фильм «Следующий».
23.05 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.20 Тайны века. «Страсти по сокровищам».
0.00 Боевик «Неудержимый».



8.40 Александр Самойленко, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Груз».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Затерянная шахта».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Александр Самойленко, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Груз».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Премьера. «Сталин. Некоторые страницы личной жизни». Док. фильм Василия Пичула.
23.15 **«Четвертый ангел».** Остросюжетный фильм Джона Ирвина (Великобритания - Канада, 2001). Редактор Джек Элджин летел с семьей в Индию, но их самолет захватили террористы. Жена Джека и обе дочери были зверски убиты. Джек не смог добиться наказания преступников, но однажды оказался лицом к лицу с тремя террористами и пустил в ход пистолет. Джек был потрясен охватившим его чувством удовлетворенной мести... В ролях: Джозэль Питтс, Джереми Айронс и Шарлотта Рэмплинг.



15.00 Памяти Евгения Евстигнеева. «Евсти-гений».
15.40 «Голоса народных инструментов». Балалайка.
16.05 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.35 «История Земли». Документальный сериал (Великобритания, 1998).
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Дворцовые тайны». «Дом Лаваль».
18.25 «Страданья». Документальный сериал. Режиссер И.Васильева.
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.20 «Знаменитые арии». Сцены из оперы С.Прокофьева «Война и мир».
19.30 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.40 «Заяц Коська». Мультфильм.
19.50 **«Мадемуазель».** Худ. фильм (Франция, 2000). Режиссер Ф.Лиоре. Спокойная семейная жизнь Клер закончилась, когда она встретила Пьера. Между ними вспыхивает искра страсти, и теперь 24 часа в сутки у них нет ничего, кроме любви. В ролях: Жак Гамблен и Сандрин Боннер.
21.10 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.05 «Тайна смерти Гоголя». Док. фильм. Режиссер Д.Демин.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Команда.ru.
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: «Масленица».
11.00 Сегодня.
14.35 «Верить ли гадалкам?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 Сериал «Бандитский Петербург».
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия». 16-я серия, заключительная.
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: адвокат».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 Детективный сериал «Тайны следствия».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Женское правление в России». Фильм 2-й.
9.20 «Шапокляк». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Как добиться успеха». Доктор Богданов».
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Александра Пахмутова в программе «Москвы почетный гражданин».
16.00 «Огнем и мечом». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
21.00 События. Время московское.
21.50 «Отдел «Х».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Фристайл. Кубок мира в Канаде.
10.00 Волейбол. Лига чемпионов.
10.30 Велоспорт. Кубок мира в Москве, Россия.
11.30 Прыжки с трамплина. Чемпионат мира в Италии.
13.30 Футбол. Еврогола.
15.00 Футбол. Кубок Либертадорес.
15.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
16.00 Фигурное катание. Юношеский чемпионат мира в Чехии.
17.30 Футбол. Еврогола.
19.00 Футбол. Кубок Либертадорес.
19.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
20.00 Новости Евроспорта.
20.15 Дзюдо. Международные соревнования. World Masters в Германии.
21.15 Бокс. Международные соревнования.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс. Международные соревнования.
1.15 Сумо. Большой турнир Башо.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 Движок.
9.00 «120/80». Информационная программа.
9.10 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 «20-ка первых».
17.00 УльтраМикс.
22.00 «Покорители континентов».
22.15 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

СРЕДА, 5 МАРТА



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Подружка Осень». Сериал.
9.10 «Счастливая страница». Сериал.
10.05 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Молодечненского района.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
11.00 Соло для дебютанта. Андрей Карелин.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Мелодрама «Влюблен по собственному желанию».
14.35 Добрый день, Беларусь!
14.40 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.20 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Счастливая страница». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Подружка Осень». Сериал (Беларусь - Россия).
19.05 Худ. фильм «Супрефект в полях» (Международный французский канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
0.15 Комедия «Рейкьявик 101».



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Многосерийный фильм «Следующий».
10.35 Борис Хмельницкий в детективе «Свидетельство о бедности».
11.45 Ералаш.
12.05 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
14.45 «Новый день». «Великие мистификации». Конан Дойль.
15.10 Евгения Симонова и Сергей Никоненко в детективе «Братьев Вайнеров «Бес в ребро».
16.30 Детективный сериал «Ключи от смерти».
17.25 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Большая премьера. Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.00 Многосерийный фильм «Следующий».
23.05 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.20 Кремль-9. Свидетели последнего дня.
0.00 Боевик «Неудержимый».



8.40 Александр Самойленко, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Груз».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Тайна охотничьего дома».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Александр Самойленко, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Груз».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Премьера. «Сталин. Некоторые страницы личной жизни». Док. фильм Василия Пичула.



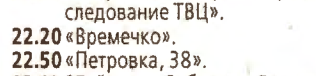
15.10 Магия кино.
15.35 С.Прокофьев. Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Солист Д.Мацуев. Дирижер М.Горинштейн.
16.05 «Классики современного искусства». Татьяна Назаренко.
16.35 «История Земли». Документальный сериал (Великобритания, 1998).
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Власть факта.
18.25 «Страданья». Документальный сериал. Режиссер И.Васильева.
18.50 С.Прокофьев. Пятая симфония. Дирижер Ю.Темирканов.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.50 «Шофер мисс Дейзи». Худ. фильм (США, 1989). Режиссер Б.Бересфорд.
21.25 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.05 «Памяти композитора». «Гении. Сергей Прокофьев». Док. фильм.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка». «Ростовский треугольник».
10.00 Сегодня.
10.05 «Новейшая история». «Сталин: смерть вождя».
11.00 Сегодня.
14.35 «Обратная сторона лекарств». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 Сериал «Бандитский Петербург».
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Премьера-2003. Детективный сериал «Тайны следствия-2».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: адвокат».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 Детективный сериал «Тайны следствия».



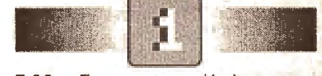
5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Женское правление в России». Фильм 3-й.
9.20 «Волшебное кольцо». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Отдел «Х».
11.45 «Песочные часы».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Очевидное-невероятное».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Огнем и мечом». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Елена Чайковская в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 **«Похороны Сталина».** Драма Евгения Евтушенко («Мосфильм», 1990). 1953 год. Москва прощается с вождем. Улицы забиты толпами. В похоронной толчее Женя знакомится с Элей. За долгие часы, проведенные в траурной процессии, молодые люди успевают полюбить друг друга. Но Эля нелепо погибает... В ролях: Денис Константинов, Евгений Платохин, Ванесса Редгрейв и Альберт Тодд.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.20 «Времечко».



22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

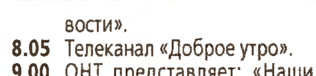
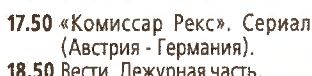


9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.30 Футбол. Евроголы.
12.00 Футбол. Кубок Либертадорес.
12.30 Сноуборд. Кубок мира в Италии.
13.00 Фристайл. Чемпионат мира в США.
13.30 Фристайл. Чемпионат мира в США.
14.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
14.30 Экстремальный спорт. Зимние экстремальные игры.
15.30 Атлетика. Турнир Мастерс по прыжкам с шестом.
16.00 Сумо. Большой турнир Башо.
17.00 Сумо. Большой турнир Башо.
18.00 Снукер. Чемпионат мира по трикшоту.
20.00 Новости Евроспорта.
20.15 Триал. Чемпионат мира в закрытом помещении, Италия.
21.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.30 Парусный спорт. Кубок США в Новой Зеландии.
22.30 Новости Евроспорта.
22.45 Фигурное катание. Юношеский чемпионат мира в Чехии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Приключения. Соревнования во Франции.
0.45 Атлетика. Турнир Мастерс по прыжкам с шестом.
1.15 Сумо. Большой турнир Башо.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
22.30 «Про Fashion». Модная программа.
23.15 МегаМикс.

ЧЕТВЕРГ, 6 МАРТА





6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Подружка Осень». Сериал.
9.10 «Счастливая страница». Сериал.
10.00 Ансамбль «Песняры» на «Золотом шлягере-99».
10.30 Док.сериал «Рынки мира» (Международный французский канал).
10.55 Наше наследие. «Усадьбы Беларуси времен барокко и раннего классицизма».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Е.Глушенко в социальной драме «Зина-Зинуля».
14.35 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.20 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Счастливая страница». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Подружка Осень». Сериал.
19.05 «За полчаса до весны». Памяти Владимира Мулявина.
19.55 «Песняры». Избранное.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
0.15 Мелодрама «Кружевница» (Международный французский канал).



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Многосерийный фильм «Следующий».
10.35 Комедия «Любимая женщина механика Гаврилова».
11.55 «Серебряный шар». Светлана Крючкова. Ведущий - В.Вульф.
12.30 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
15.20 «Новый день». «Идолы». «Киномагнат XX века Дэррил Занук».
16.05 Детективный сериал «Ключи от смерти».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Памяти Владимира Мулявина.
18.40 «Через всю войну». Фильм-концерт.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Большая премьера. Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.00 Многосерийный фильм «Следующий».
23.05 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.20 Уильям Херт, Мэделин Стоун в триллере «Предложение».



8.40 Александр Самойленко, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Груз».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Приключения итальянского аристократа».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Александр Самойленко, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Замороженный транзит».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 **«Унесенные ветром».** Мелодрама Виктора Флеминга (США, 1939). Фильм снят по известному роману Маргарет Митчелл о жизни Юга во время и после гражданской войны 1861 - 1865 годов в Америке. В ролях: Вивьен Ли, Кларк Гейбл и Оливия Де Хэвиленд.



15.10 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
15.40 «Примадонна». Музыкальная программа.
16.30 «Петербург: время и место». «Я не представлял себе жизни без вас...» Ведущий А.Толубеев.
17.00 Поле героев.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Кто мы?» «Россия на Кавказе». Передача 4-я.
18.25 «Страданья». Документальный сериал. Режиссер И.Васильева.
18.55 Царская ложа.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.45 «Вовка в Тридевятом царстве». Мультфильм.
20.05 **«Анна Павлова».** Худ. фильм («Мосфильм», 1983). Режиссер Э.Лотяну. Драматическая история жизни в эмиграции русской балерины Анны Павловой, которую Первая мировая война застигла в Германии. Затем последовали концерты в США, Европе, мировая слава и напрасные мечты о возвращении... В ролях: Галина Беляева, Сергей Шакуров и Всеволод Ларионов.
21.25 «Культурная революция». «Нашему народу нужен диктатор». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Вера Васильева.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



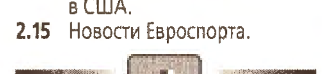
9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Шары в интерьере».
11.00 Сегодня.
14.35 «Дурная наследственность». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 Сериал «Бандитский Петербург».
17.20 «Очная ставка». «Чучело».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия-2».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: адвокат».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 Детективный сериал «Тайны следствия-2».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Женское правление в России». Фильм 4-й.
9.25 «Квадратные метры».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 «Святослав Федоров. Жизнь после смерти».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Огнем и мечом». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мода non-stop».
17.55 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 **«Когда пуля обжигает кость».** Криминальный фильм Дэмиана Ли (США, 1995). И один в поле воин, если в твоих руках страшное оружие - компромат. Тогда с тобой говорят на равных не только крутые мафиози, но и представители истеблишмента. А ты диктуешь им свою волю... В ролях: Джефф Уинкотт и Мишель Джонсон.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Материк».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Экстремальный спорт. Зимние экстремальные игры.
10.30 Фристайл. Чемпионат мира в США.
11.00 Фристайл. Чемпионат мира в США.
11.30 Приключения. Соревнования во Франции.
12.00 Парусный спорт. Кубок Америки в Новой Зеландии.
13.00 Атлетика. Турнир Мастерс по прыжкам с шестом.
13.30 Фигурное катание. Юношеский чемпионат мира в Чехии.
15.00 Сумо. Большой турнир Башо.
16.00 Сумо. Большой турнир Башо.
17.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Норвегии.
18.30 Горные лыжи. Кубок мира в Швеции.
19.30 Новости Евроспорта.
19.45 Суперкросс. Чемпионат мира в США.
20.45 Лыжные гонки. Кубок мира в Норвегии.
21.30 Горные лыжи. Кубок мира в Швеции.
22.30 Футбол. Кубок Либертадорес.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Сумо. Большой турнир Башо.
1.45 Фристайл. Чемпионат мира в США.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 Движок.
9.00 «120/80». Информационная программа.
9.10 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

© PDF: Kamunikat.org 2020
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

ПЯТНИЦА, 7 МАРТА



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Подружка Осень». Сериал.
9.10 «Счастливая страница». Сериал.
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.55 Кухня КВН.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Комедия «Три женщины и мужчина».
14.35 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.05 «Счастливая страница». Сериал. 5-я серия, заключительная.
18.00 Новости.
18.15 «Подружка Осень». Сериал. 4-я серия, заключительная.
19.10 Комедия «Женитьба Бальзаминова».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Дж.Марч в мелодраме Ж.-Ж.Анно «Любовник».



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.45 Многосерийный фильм «Следующий».
10.30 Человек и закон.
11.20 «На острие меча». Приключенческий фильм. (СССР, 1986 год.)
12.45 Детский сериал «Твинисы».
14.50 «Новый день». «Таинство обета».
15.15 «Семь стариков и одна девушка». Эксцентрическая комедия.
16.35 Детективный сериал «Ключи от смерти».
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 «Фабрика звезд-2». Премьера.
23.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.50 Комедия «Любовь зла».
1.10 «Дибров-party: девичник».



8.40 Александр Самойленко, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Замороженный транзит».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 «В поисках приключений».
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Кристина Орбакайте и Наташа Королева в бенефисе Игоря Николаева.



15.10 «Фестиваль «Площадь искусств». Музыкальная программа.
16.00 «Парижский журнал». «Отец Игорь. Послесловие к Медону».
16.30 «Гербы России». Герб Таганрога.
16.45 125 лет со дня рождения Бориса Кустодиева. «Душа-астраханка». Видеофильм.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Полуденные сны.
18.25 «Страданья». Документальный сериал. Режиссер И.Васильева.
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.45 «Межа». Мультфильм.
20.05 «Анна Павлова». Худ. фильм («Мосфильм», 1983). Режиссер Э.Лотяну.
21.25 «Линия жизни». Людмила Гурченко.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50-23.55 Программа передач.



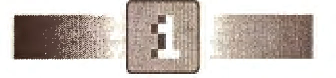
9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.00 Сегодня.
14.35 «Как бороться с целлюлитом?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 Сериал «Бандитский Петербург».
17.20 Команда.ru.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 **«Живи и дай умереть другим».** Боевик Гая Хэмилтона (Великобритания, 1973). Суперагент Джеймс Бонд должен обезвредить короля преступного мира, подрывающего экономическую мощь США торговлей наркотиками. В ролях: Роджер Мур и Джейн Сеймур.
22.15 «Все сразу!» Ночные развлечения.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.45 «Кавказская пленница - 35».
9.40 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Игра в прятки».
11.30 «А у нас во дворе...»
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Живой уголок».
16.00 «Высокое измерение».
16.15 «Тюрьма и воля».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Мужской разговор». Праздничный концерт. Часть 1-я.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.



9.30 Сноуборд. Кубок мира в Италии.
10.00 Приключения. Соревнования во Франции.
10.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Норвегии.
11.30 Горные лыжи. Кубок мира в Японии.
12.30 Футбол. Кубок Либертадорес.
14.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Норвегии.
15.30 Сумо. Большой турнир Башо.
16.30 Фигурное катание. Юношеский чемпионат мира в Чехии.
18.00 Футбол. Кубок Либертадорес.
19.45 Новости Евроспорта.
20.00 Парусный спорт. Кубок Америки в Новой Зеландии.
21.00 Атлетика. Соревнования в Германии.
22.30 Ралли. Юношеский чемпионат мира в Турции.
23.00 Ралли. Чемпионат мира в Турции.
0.00 Суперкросс. Чемпионат мира в США.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Экстремальный спорт.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 Движок.
14.00 «V.I.P.ония».
16.00 «20-ка первых».
17.00 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.
0.00 «Покорители континентов».
0.15 MegaMix.

Лиц. №33529 /30.09.02-30.09.07/ Минтор. Сертификат соответствия № BY/112 04.1.90А 1859 с 29.11.02 по 09.04.03

Дорогие обаятельные ДАМЫ!
СТО "Тимирязева, 11" *поздравляет Вас с наступающим праздником Весны и Очарования - 8 МАРТА!*
с 4-го по 8 марта - только у нас, на СТО "Тимирязева, 11", Вы сможете СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО заменить МОТОРНОЕ МАСЛО и МАСЛЯНЫЙ ФИЛЬТР в ВАШЕМ АВТОМОБИЛЕ!
предварительная запись
Если Вы не успели приобрести заранее масло и фильтр - не беда!
На СТО "Тимирязева, 11" - широкий выбор запчастей и моторные масла.
Shell
8 Марта - ПРИЯТНЫЙ ПОДАРОК: ароматизатор в салон и планки-держатели под номерные знаки!
диспетчер 226-89-47
МЫ РАБОТАЕМ с 8:00 до 20:00 БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ

СУББОТА, 8 МАРТА



7.00 Новости.
7.15 Л.Гурченко и М.Боярский в музыкальной сказке «Мама» (Россия - Румыния - Франция).
8.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.00 Любовная мелодрама «Есения».
11.25 Здоровье. Тележурнал.
11.55 «Маршрут №...»
12.00 Новости.
12.15 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Худ.фильм «Поводырь».
14.25 «Фестивальные шутки».
15.00 Новости.
15.15 Кухня КВН.
15.30 Концерт Николая Баскова «Посвящение».
17.05 КВН. Кубок вызова. МАМИ (сборная Москвы) - сборная КВН Беларуси.
18.35 «Весна... женщина... любовь...» Праздничное поздравление от телефестиваля песни «На перекрестках Европы».
19.20 Мелодрама «Слезы под дождем».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.30 Премия «Оскар». Х.Хантер, Х.Кайтел и С.Нилл в психологической драме «Пианино».
23.35 Лучшие музыканты современности. Группа EAGLES.
1.10 Концерт Александра Пескова на «Золотом шлягере-2001».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Ералаш.
8.25 Комедия «Девушка с гитарой».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак с Андреем Макаревичем.
10.30 Пока все дома.
11.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.40 Комедия «Блондинка за углом».
13.10 Концерт Клары Новиковой.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Продолжение концерта Клары Новиковой.
15.10 «Серебряный шар». Людмила Савельева. Ведущий - В.Вульф.
15.45 Комедия «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».
17.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым. Праздничный выпуск.
19.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой. Специальный выпуск.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Миллион красивых женщин». Творческий вечер Игоря Николаева с участием Аллы Пугачевой, Филиппа Киркорова, Николая Баскова, Леонида Агутина, Анжелики Варум.
0.50 «Женщина в красном». Комедия.



8.05 Марина Неелова, Олег Табаков, Александр Филиппенко, Инна Ульянова и Александр Калягин в комедии Дмитрия Астрахана «Леди на день».
11.10 Наталья Гвоздева, Надежда Бабкина и Лариса Долина в концерте Coco Павлиашвили «Носите женщин на руках».
13.00 Вести.
13.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
13.55 Футбол России. Суперкубок премьер-лиги. «Локомотив» - ЦСКА. Прямая трансляция со стадиона «Локомотив».
16.00 **«Восьмое марта».** Лирическая комедия Андрея Максимкова («Золотой телец», 2000). История внезапной и необыкновенной любви одинокой женщины. Накануне 8 Марта учительница экономической географии неожиданно понимает, что она - не мать, не жена и не подруга и поздравить ее некому. И вдруг появляется Он... В ролях: Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов и Валерий Гаркалин.
17.55 Клара Новикова, Александр Розенбаум, Надежда Бабкина и Елена Воробей в бенефисе группы «Экс-ББ».
19.00 Вести.
19.25 Клара Новикова, Александр Розенбаум, Надежда Бабкина и Елена Воробей в бенефисе группы «Экс-ББ».
21.20 Большой праздничный концерт «Все звезды для любимой» с участием Филиппа Киркорова, Ларисы Долиной, Игоря Николаева и других.
23.55 Худ. фильм «Тесты для настоящих мужчин».
1.25 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австралии. Квалификация. Трансляция из Мельбурна.



10.45 Детский сеанс. «Золушка». Худ. фильм («Ленфильм», 1947). Режиссеры М.Шапиро, Н.Кошеверова.
12.00 «Ищите женщину». Олег Табаков.
12.15 Киноконцерт.
12.45 Премьера. С.Моэм «Верная жена». Телеверсия спектакля Московского драматического театра им. Н.В.Гоголя. Режиссер А.Говорухо.
15.05 «Я возвращаю ваш портрет...» Док. фильм. Режиссер В.Виноградов.
16.05 **«Старомодная комедия».** Худ. фильм («Мосфильм», 1978). Режиссеры Э.Савельева, Т.Березанцева. По мотивам одноименной пьесы Алексея Арбузова. Встреча врача санатория Родиона Николаевича и пациентки Лидии Васильевны началась с конфликта: он вызвал ее к себе по поводу нарушения санаторного режима... В ролях: Алиса Фрейндлих и Игорь Владимиров.
17.35 Программа передач.
17.40 «Страданья». Документальный сериал. Режиссер И.Васильева. 5-я и 6-я серии.
18.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.15 Поют великие теноры.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Эдуард VIII и миссис Симпсон.
21.00 Новости культуры.
21.20 Премьера. **«Счастливые случаи».** Худ. фильм (США, 2000). Режиссер Б.Андерсон. Очаровательной Руби Уивер катастрофически не везло с мужчинами. И вдруг появляется Сэм - неисправимый романтик и восхитительный друг. И все бы хорошо, если бы не один нюанс: Сэм уверял, что прибыл из 2470 года, чтобы спасти жизнь Руби... В ролях: Мариса Томеи, Винсент Д'Онофрио и Надя Дажани.
23.05-23.57 «Сага французского шансона». Эдит Пиаф.



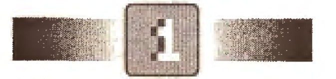
9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: «Владимир Жириновский против повара Марциано Палли».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Интерьер для любимой».
11.00 Сегодня.
11.05 «Игра на выживание». «Профессия – репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Мелодрама «Сладкая женщина».
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.20 «Мужчина на хозяйстве». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 Елена Степаненко. «Снимается кино!» Праздничная юмористическая программа.
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.30 **«Красотка-2, или Сбежавшая невеста».** Комедия Гарри Маршалла (США, 1999). Айк, нью-йоркский журналист, написал статью о девушке, сбегавшей из-под венца семь раз. В журнал пришло опровержение - она, Мэгги Карпентер, сбегала с собственных свадеб только три раза, и журналиста уволили. Он познакомился с Мэгги и отбил ее у жениха. Готовится свадьба... В ролях: Эктор Элисондо, Джулия Робертс и Ричард Гир.
20.40 **«Во имя справедливости».** Боевик Джона Флинна (США, 1991). Дружба - это святое. Мужская дружба, замешанная на исполнении общего долга, свята вдвойне. А когда у тебя убивают напарника-полицейского, то делом чести становится месть... В ролях: Стивен Сигал, Уильям Форсайт и Джерри Орбах.
22.25 Бокс. Красавчик Рой Джонс против супермена Хулио Гонзалеса.



5.35 «Снегурочка». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Принцесса, которая все видела», «Маленький тигренок», «Приключения перца».
8.45 Утренний канал «Настроение». Праздничный выпуск.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Ищите женщину». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.00 «Бременские музыканты». Мультфильм.
14.25 «Воплощенное счастье». Любовь Орлова.
15.15 Сергей Безруков в телесериале «Если невеста – ведьма».
16.05 «Мода non-stop».
16.35 «Граф Монте-Кристо». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20.55 Прогноз погоды.
21.00 **«Упасть вверх».** Мелодрама Сергея Гинзбурга и Александра Стриженова (Россия, 2002). Красивая и умная жена очень богатого чиновника страдала оттого, что камин в их доме был красивый, но искусственный. Решила она переделать его в настоящий и пригласила каменщика... В ролях: Евгения Крюкова, Евгений Сидихин и Александр Феклистов.
22.55 События. Время московское.
23.05 «Любовное настроение». Худ. фильм.



9.30 Горные лыжи. Кубок мира в Японии.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира в Швеции.
11.15 Лыжные гонки. Кубок мира в Норвегии.
12.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Норвегии.
13.45 Горные лыжи. Кубок мира в Швеции.
14.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Норвегии.
16.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Норвегии.
16.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Норвегии.
17.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
19.15 Новости Евроспорта.
19.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Норвегии.
20.00 Триал. Чемпионат мира в зале, Россия.
21.00 Теннис. Турнир АТР в США.
22.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
23.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Экстремальный спорт. Зимние экстремальные игры.
1.15 Суперкросс. Чемпионат мира в США.
2.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.45 Новости Евроспорта.



8.00 Движок.
12.00 «Покорители континентов».
12.15 Движок.
17.00 Музыка.RU.
18.00 УльтраМикс.
22.00 Патифон. Музыка ретро.
23.00 МегаМикс.

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАРТА



7.00 Новости.
7.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
7.40 5 чудес.
7.50 Мультиклуб.
8.35 Арсенал. Программа об армии.
9.00 Слово Митрополита Филарета на Прощеное воскресенье и начало Великого поста.
9.15 Алхимия слова.
9.20 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
9.50 Любовная мелодрама «Есения».
10.55 Сад мечты. Передача для дачников.
11.20 Наше наследие. «Классические усадьбы Беларуси».
11.35 «Дороги Ирины Дорофеевой». Док. фильм.
12.00 Новости.
12.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 «Свет далекой звезды. Галина Макарова». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.05 «Маршрут №...»
14.10 Вестерн «Улицы Лореда».
15.00 Новости.
15.15 «Рынки мира». Док.сериал (Международный французский канал). Заключительная серия.
15.40 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.35 Клип-обойма.
17.15 Комедия «Весна».
19.05 У.Тоньяцци в мелодраме режиссера Д.Ризи «Терзай меня, осыпай поцелуями» (Италия - Франция).
21.00 Панорама: события недели.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Владимир Кличко - Корри Сандерс. Трансляция из Германии.
23.15 У.Херт в триллере «Беспокойный свидетель».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
10.40 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.10 Худ. фильм «Амазония» (2000 год).
12.50 «Артем». Док. фильм.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Работа, которая называется сочинение». Док. фильм цикла «Наш общий дом».
14.25 «Серебряный шар». Елена Кореннева. Ведущий - В.Вульф.
15.05 ОНТ представляет: ток-шоу «Выбор».
15.50 Мелодрама «Принцесса на бобах».
17.55 «Я тебя по-прежнему люблю». Концерт Софии Ротару.
19.30 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным. Специальный выпуск.
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 «Последний герой-3».
22.15 Комедия «Джуниор».
0.15 Боевик «Большая драка в Бэтэл Крик».



8.50 Утренняя почта.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 **«Триплюсдва».** Комедия Генриха Оганисяна (СССР, 1963). Трое друзей решили пожить «дикарями» на пустынном берегу Черного моря. Их отдыху помешали две девушки, которые давно запримелили уютную бухту... В ролях: Андрей Миронов, Наталья Кустинская и Наталья Фатеева.
15.05 Моя семья.
16.05 Аншлаг.
17.00 **«Укрощение строптивого».** Комедия Франко Кастеллано и Джузеппе Липполо (Италия, 1980). История сорокалетнего фермера - строптивого холостяка, чурающегося не только технических новшеств, но и прекрасного пола и все-таки попавшего под чары красавицы Луизы. В ролях: Адриано Челентано и Орнелла Мути.
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
19.55 Специальный корреспондент.
20.20 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Николай Басков и Наташа Королева в «Праздничном шоу Валентина Юдашкина».



11.15 Детский сеанс. **«Василиса Прекрасная».** Худ. фильм («Союздетфильм», 1940). Режиссер А.Роу. Велел царь трем своим сыновьям пустить стрелы. Куда чья стрела упадет, там и жена его будет. Стрела младшего попала к Царевне-лягушке, которая позже оказалась всем на зависть самой Василисой Прекрасной. В ролях: Георгий Миляр, Сергей Столяров и Вера Сорогожская.
12.25 Углы манежа.
12.55 «Симсала Гримм. Черт и три золотых волоска». Мультфильм (Германия, 1999).
13.25 «Там побывали». Документальный сериал (Великобритания, 1998).
13.55 Черные дыры. Белые пятна.
14.50 «Время музыки». Тележурнал.
15.20 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Пуччини «Тоска». Фильм-опера. Дирижер Б.Бартолетти.
17.40 «Страданья». Документальный сериал. Режиссер И.Васильева. 7-я и 8-я серии.
18.30 «Гомоза». Ведущий И.Иртеньев.
19.00 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия-Австрия-Италия, 1994). Режиссер Б.Фишерауэр.
19.50 Звездные годы «Ленфильма».
20.30 «Больше, чем любовь». «Слово о забытой любви».
21.10 «Замки ужасов». Документальный сериал (Великобритания, 2000).
21.35 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. **«Фрекен Юлия».** Худ. фильм (Швеция, 1951). Режиссер А.Шеберг. По пьесе А.Стринберга. В картине проявились новаторские поиски режиссера: смелые эксперименты с пространством и временем, живописная выразительность кадров, оригинальное использование пейзажа. В ролях: Анита Бьорк, Ульф Пальме и Мэрт Дорф.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00, 10.00 Сегодня.
9.05 Валерий Леонтьев, Олег Газманов, Юрий Антонов, Валерий Меладзе и др. в праздничном концерте «Песни для любимых и единственных».
10.25 «Растительная жизнь» Павла Лобкова.
11.00 Сегодня.
11.05 Важные люди в программе «Влияние».
12.00 Сегодня.
12.05 Комедия «Семейство Блюз под прикрытием».
13.45 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Русские красавицы. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 Худ. фильм «Вместо меня».
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.30 Комедия «Танго втроем».
20.30 **«Голубой гром».** Боевик Джона Бэдхэма (США, 1983). Полиция получает на вооружение чудо-вертолет, оснащенный современными достижениями техники. Руководство намерено опробовать все возможности нового аппарата и готово спровоцировать беспорядки в латиноамериканском квартале... В ролях: Рой Шайдер, Уоррен Оутс, Кэнди Кларк и Малкольм Макдауэлл.
22.35 **«Немой свидетель».** Триллер Энтони Уоллера (Германия - Великобритания - США - Россия, 1994). Немая девушка становится свидетелем съемок порнофильма со зверским убийством героини. Ей удалось сообщить о трагедии, но прибывших милиционеров «порнодельцы» убедили в том, что лишь снимали «пробный эпизод». Жизнь неугодной свидетельницы оказалась в опасности... В ролях: Марина Зудина, Фэй Рипли и Олег Янковский.



6.25 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «АБВГДейка».
8.00 Мультпарад. «Шайбу! Шайбу!», «Лесные путешественники».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.30 «Звезда автострады».
10.45 «Три тополя» на Плющихе». Художественный фильм.
12.05 «Тараканище». Мультфильм.
12.25 Марина Могилевская в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет».
14.25 «Удивительный мир животных». Сериал.
14.50 «Как казаки олимпийцами стали». Мультфильм.
15.15 «Если невеста — ведьма». Сериал.
16.10 «ХОРОШО, Быков».
16.25 «Ностальгия».
17.20 «Мужской разговор». Праздничный концерт. Часть 2-я.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 **«Женская логика - 2».** Детектив Сергея Ашкенази (Россия, 2002). Женская логика - лучшее орудие следствия. Это снова доказывает неугомонная пенсионерка Леля Туманова. Впрочем, если бы ей это не удалось, пришлось бы идти под суд за кражу кольца с бриллиантом, которое она, разумеется, не похищала... В ролях: Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин и Лариса Удовиченко.
22.10 События. Время московское.
22.20 «Спортивный экспресс».
22.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.30 «Женщины ночи». Худ. фильм.



9.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
11.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Норвегии.
12.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Норвегии.
13.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Норвегии.
13.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
14.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
16.30 Велоспорт. Гонка Париж–Ницца.
18.00 Теннис. Турнир АТР в США.
19.15 Новости Евроспорта.
19.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
21.00 Автогонки ИНДИ. Этап гонок в США.
22.00 Автогонки НАСКАР. Кубок Винстона в США.
23.00 Теннис. Турнир АТР в США.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
2.15 Новости Евроспорта.



8.00 Движок.
12.00 «Про Fashion». Модная программа.
12.45 Движок.
17.00 Музыка.RU.
18.00 УльтраМикс.
22.00 Патифон. Музыка ретро.
23.00 МегаМикс.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

от Игоря Кирюшина на 3 — 9 марта

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Вас может посетить удачная идея о том, как добиться успеха в работе путем реализации новаторского проекта. Кроме того, могут представиться какие-либо новые шансы. Не исключен даже ошеломляющий успех благодаря быстрой реакции. Во всяком случае, энергичные действия в направлении цели должны дать необходимый результат.



Чувство полной свободы может доставить вам определенное удовольствие. Коммерческие проекты, начатые во вторник и среду, могут приобрести непредсказуемый оборот, поэтому воздержитесь от фактических авантюр. Однако в личных делах в это же время не исключены перемены к лучшему. Вы удостоитесь того, чего заслуживаете.



Во вторник и среду проявится склонность к спорам и недоразумениям в отношениях с близкими, друзьями, коллегами и соседями. Стремление к свободе независимо от последствий необходимо ограничить, поскольку оно предвещает нестабильность жизненной стези. Не исключено знакомство с необыкновенными, оригинальными людьми.



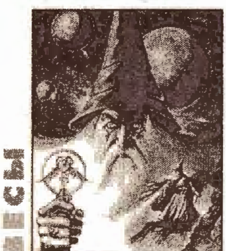
Эти дни используйте для того, чтобы осуществить в работе то, о чем вы долго мечтали, или просто приступить к реализации личных профессиональных намерений. Нестандартный подход к делу может оказаться ключом к тому или иному успеху. В воскресенье закрывайте глаза на проступки членов семьи и возможные недоразумения.



Период новых идей и интересных технологических решений. Попробуйте что-нибудь изобрести для повышения эффективности вашей работы. Пристальный интерес к техническим новинкам также окажется весьма кстати. Используйте в профессиональных делах компьютер или автоматизированный учет. Со временем надо идти в ногу!



Горячие споры с друзьями и близкими вероятны во вторник и среду. Такие жаркие перепалки могут привести к дальнейшему охлаждению отношений, поэтому следует ограничить стремление критиковать других, придавая слишком большое значение раздражающим мелочам. Однако вероятно знакомство с интересными, неповторимыми людьми.



Прилив энергии позволит взяться за дела, которые долго откладывались или к которым давно готовились. В основном это касается профессиональных вопросов и бизнеса. Ваши идеи и соображения, скорее всего, окажутся полезными и перспективными. Увеличится вероятность найти нужную работу, где ваши достоинства будут востребованы.



Довольно оригинальная идея позволит вам добиться заметного прогресса в профессиональных делах. Появится возможность разгрести завалы на работе и выбрать верное направление дальнейшего развития. Хорошее время для полезных перемен. Способность перешагнуть через то, что устарело и себя изжило, окажется весьма ценной.



Будет приобретена новая техника дома или на работе. Речь может идти о компьютере. Так или иначе, интерес к техническим средствам обязательно проснется. В воскресенье предвидятся склонность к роскоши, расточительность и большие расходы на удовольствия. В семейной жизни может возникнуть напряженность на почве авторитета.



Пришло время вытаскивать из архива большие планы по реорганизации профессиональных дел или бизнеса. Скорее всего, ваши новые замыслы получат одобрение нужных людей и окажут хорошее влияние на развитие карьеры. Вы сможете серьезно повлиять на сложившуюся обстановку, поэтому следует активизировать усилия в этом направлении.



Вы добьетесь прогресса через умелое экспериментирование с новым образом жизни. Конечно, трудно изменить себя и отказаться от привычных моделей поведения и стиля работы. Однако час пробил, и все новое громко приветствуется. В судьбе может наметиться удачный поворот за счет динамических и целенаправленных усилий.



Во вторник и среду новые коммерческие идеи и замыслы окажутся на зыбкой почве. Иначе говоря, вам будет трудно рассчитывать на стабильность – ход начатых дел может быть неожиданно нарушен какими-либо факторами. В воскресенье ожидается много расходов. Атмосфера в семье может быть не самой благоприятной из-за споров.

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

НАШИ ЛЮДИ

Не стало сестры Владимира Короткевича

Сергей ШАПРАН

24 февраля скончалась родная сестра Владимира Короткевича — Наталья Семеновна Кучковская. В ноябре она отметила 80-й день рождения. И еще раньше сочла необходимым оставить воспоминания о своем знаменитом брате — эти рассказы, подготовленные Галиной Шаблинской, были опубликованы в журнале «Маладосць» в 1996 году. Сегодня о самой Наталье Семеновне вспоминают писатели Владимир ОРЛОВ и Рыгор БОРОДУЛИН.



Наталья Кучковская

Владимир ОРЛОВ:

— Кроме иных светлых качеств, которыми так щедро наделил Наталью Семеновну Бог, она обладала еще так нечасто встречаемой теплой аурой. Неслучайно каждый визит в квартиру, где когда-то жил Владимир Семенович, открывал некую неизвестную до сих пор черту в портрете Короткевича. Помню, например, рассказ, как брату Натальи Семеновны во время летней практики дали ведерко с краской и поручили покрасить забор вокруг школы. Однако кто-то потом остался недоволен его работой, поскольку Короткевич, найдя еще одно ведерко с краской иного цвета, покрасил забор сразу в несколько тонов, отчего тот стал напоминать радугу. Или, скажем, от Натальи Семеновны я услышал историю, как не складывались отношения ее брата с учительницей математики: она была согласна поставить ему годовую «тройку» при условии, что тот перейдет в другую школу. В противном случае Короткевич вынужден будет остаться на второй год. Это был один из примеров того, как выдающиеся люди могут оказаться в числе двоечников и второгодников...

Очень печально, что нет теперь с нами Натальи Семеновны. Вместе с ней ушла и часть воспоминаний о Владимире Короткевиче. И, конечно, всем, кто знал его сестру, будет теперь ее очень не хватать не только как светлого человека, но и как ангела-хранителя квартиры, в которой жил писатель, открывший для многих и белорусскую литературу, и затерянный в море беспамятства материк нашей национальной истории.

Рыгор БОРОДУЛИН:

— Старшая сестра. У кривичей она всегда как бы вторая мама, она же и нянька, и наставница. А сестра поэта еще больше забот и обязанностей имеет. Она и как мать, и как хранительница национального духа.

Наталья Семеновна. Сколько помню моего великого друга Владимира Короткевича, столько помню и слова любви и нежной благодарности в адрес сестры. А адрес тот был в молодые и зрелые годы Владимира где-то за Уралом: Наталья Семеновна с мужем-военным кочевала по обширным просторам советской империи. Но в душе сберегала все кривицкое, все родное.

Сегодня вдруг вспомнились знаменитые унты, которые Владимиру Короткевичу прислал шурин. На эти унты лаяли собаки из дома творчества «Королищевичи» — высказывались в защиту собачьих прав.

Все друзья Владимира Короткевича помнят искреннее гостеприимство Натальи Семеновны. А сколько душевного тепла отдала она заботам о маме Надежде Васильевне. Трепетно сберегала она творческое наследие своего брата, память о нем питала воспоминаниями.

Земной поклон Вам, незабвенная Наталья Семеновна, Вам, заботливой и мудрой кривичанке...

Не успел в суете дней почитать Вам стихи к Вашему юбилею. Поэтому позвольте поклониться строками хоть памяти Вашей.

І яшчэ абляцела галінка адна
З радавітага дрэва
крывіцкага духу.
Зацямнелася зорная баразна,
Унырыўшыся ў векавечную
скруху.

А праб'ецца зялёны расток
з-пад сушша
І ўсьміхнецца ад козыткі долі.
Душы родныя прывітае душа,
Каб ужо не разьвітацца
Ніколі...

...На горло собственной песне

Отдел информации

Академик Николай Картель возглавил Национальный координационный комитет по биобезопасности.

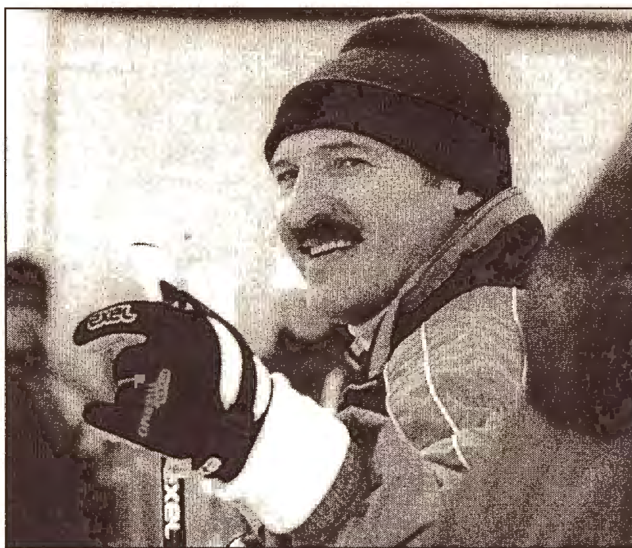
И это вполне логично. Николай Александрович Картель — один из самых известных белорусских генетиков, автор множества трудов по молекулярной генетике и биоинженерии, разработчик метода генетической трансформации и «родитель» белорусского трансгенного картофеля. С другой стороны, сможет ли человек, всю жизнь посвятивший созданию трансгенных организмов, беспристрастно оценивать их безопасность? Ведь, как известно, во всем мире сейчас появились исследователи, утверждающие, что трансгенные продукты опасны для употребления. Многие страны мира обязали производителей указывать, каким образом произведен продукт, дабы покупатель сам принимал решение, рисковать или не рисковать. В Беларуси этого пока нет, хотя огурцы и помидоры, которые мы с радостью едим среди зимы, — это и есть те самые трансгенные продукты. И если человек способен логически догадаться, что не может нормальный помидор уродить среди зимы, то распознать, к примеру, трансгенный картофель — проблема.

Николай Картель уже заявил, что за 10 лет экспериментов и массового производства трансгенов ни одного неблагоприятного явления, связанного с ними, не зафиксировано. И попросил не считать создание Национального комитета по биобезопасности признанием наличия угрозы. С другой стороны, наличие опасности признано уже даже на уровне ООН, и нашей стране рекомендовано создавать национальную систему биобезопасности даже не по американскому, более либеральному образцу, а по более жесткому — европейскому.



Николай Картель

По-царски



Отдел информации

Президент Беларуси Александр Лукашенко намерен провести две недели на горнолыжном курорте «Красная Поляна» близ Сочи (Краснодарский край), сообщило Российское информационное агентство «Новости». Хотя в день отъезда главы государства из Минска — 24 февраля — было объявлено, что краткосрочный отпуск А.Лукашенко продлится *«около десяти дней»*.

По данным РИА «Новости», временной резиденцией белорусского президента *«стал номер люкс в первоклассном горном комплексе «Пик Отель», а приемы лыжного слалома Александр Лукашенко осваивает на северных склонах горного хребта Аибга, где работает горнолыжный комплекс «Альпика сервис». «Красная Поляна», как известно, является любимым горнолыжным курортом президента России Владимира Путина, где он любит проводить свой отпуск»*, — уточняют «Известия». Почему президент проигнорировал санаторий «Белая Русь», хотя к его приезду там готовились, нам неизвестно.

Отель «Пик Отель». Четыре звезды. Расположен в центре поселка Красная Поляна, в 40 км от аэропорта Адлер, в 70 км от центра Сочи, в 4 км от горнолыжного комплекса. В отеле: закрытый бассейн, две сауны, спортцентр, массажный кабинет, ресторан, бар, ночной клуб, депозитные сейфы, аренда автомобиля с водителем, открытая автостоянка, обменный пункт, магазины, услуги няни, бизнес-центр, прокат горнолыжного снаряжения, экскурсионное бюро.

Номера: 1- и 2-местные стандартные, 1-комнатные номера «Казанова», 2-комнатный номер «Прима-Люкс», 2-уровневый президентский номер, 5 шале и 1 президентская вилла. Поскольку президент отдыхает не один, то все это ему понадобится.

ПЕРЕВОДЫ С ИНОСТРАННЫХ И НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
Научно-технические, экономические, юридические (16 языков)
Письменный перевод (в т.ч. большие объемы быстро)
Синхронный перевод (современное оборудование)
Устный перевод на переговорах, при монтаже оборудования
Гарантия высокого качества.
Тел.: (017) 289-14-86 т./ф.: (017) 226-15-69

спортивный супермаркет спортмастер
СКИДКИ НА ЗИМНЮЮ КОЛЛЕКЦИЮ ДО 50%
Новая весенне-летняя коллекция 2003 года
ул. Якуба Коласа, 39 ☎ 211-3333

Белорусско-австрийское совместное предприятие для создания рекламного агентства полного цикла производит набор на следующие должности:
• ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР (свободный английский язык)
• КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР
• ДИЗАЙНЕР
Для всех кандидатов обязательно: опыт работы в рекламном бизнесе на соответствующих должностях не менее 3-х лет, высокий профессионализм.
Резюме и анкету просьба высылать по адресу: spi@infonet.by с указанием темы «AD Agency»

НОВЫЙ МИРОВОЙ РЕКОРД-282 КМ/ЧАС МЫ БЫСТРЕЕ ВСЕХ.....
KLEEMANN COMFORT POWER BY
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СКИМЕН (017) 211 40 33
Менее года назад KLEEMANN E 55K, разогнавшись до 338 км/ч, стал самым быстрым серийным седаном в мире. Однако датчане не успокоились и решили, что одного титула KLEEMANN мало. Затратив около полугода на подготовку ML 55K, с помощью чемпиона Дании в кузовных гонках Джейсона Уотта, они разогнали тяжелый (вес автомобиля около 2400 кг.) внедорожник до 282 км/ч. Произошло это 9 февраля 2003 года на скоростном овале итальянской трассы в Nardo.

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

СЛЫШАЛИ?..

Смертельно вредные привычки

Алкоголь, табак и наркотики ежегодно уносят жизни свыше 7 млн человек по всему миру. Такие данные привел директор швейцарского Научного института по профилактике наркотической и алкогольной зависимости Юрген Рем. Он отметил, что это число с каждым годом увеличивается.

Юрген Рем подчеркнул, что особое беспокойство медиков вызывает распространение алкогольной зависимости в странах с бурным развитием экономики. К ним прежде всего относятся государства Юго-Восточной Азии.

Исследователи считают, что одним им эффективных методов снижения риска распространения этого явления может служить повышение пошлин и налогов на табак и алкоголь.

Душа умеет видеть?..

В одной венской клинике у 49-летней пациентки по имени Вера Фром произошла остановка сердца. Через пять с лишним минут врачи все же вернули ее к жизни. Придя в себя, пациентка рассказала, как она вдруг воспарила к потолку и увидела, что врачи-реаниматоры работают над ее телом. При этом она описала детали. Это происшествие могло бы стать всего лишь очередным эпизодом в длинном списке подобных рассказов, если бы не одно обстоятельство. Дело в том, что Вера Фром слепа от рождения. Кстати, после пребывания «на том свете» зрение к ней не вернулось.

Но не верить ей тоже было нельзя. К примеру, она сообщила, что у одного врача имеются родимое пятно на шее и шрам на правой щеке. «*Я не вижу, но душа моя зрячая*», — заявила женщина.

А вот врачей этот феноменальный случай поставил в тупик. Объяснить причины происшествия они не в состоянии.

«MICROLIFE» в подарок

Это ваша забота о тех, кого вы любите

Пить кофе или не пить? Идти в сауну или нет? Увеличить нагрузку в занятиях спортом или нет? Принимать лекарства или нет? Эти и многие другие вопросы возникают, когда человек прочувствовал на себе, что такое повышенное артериальное давление. Для принятия правильного решения хорошо бы знать: была это просто разовая реакция организма на стресс или все-таки сигнал о серьезных сбоях в сердечно-сосудистой системе. Потому и обращаемся к тонометру «Microlife», который есть в домашней аптечке.

Измерение давления в привычных условиях имеет преимущества — ведь и дорога в поликлинику, и ожидание в очереди у кабинета врача, и феномен «белого халата» способны несколько исказить картину. Кроме того, разовое измерение все равно даст неполное представление о вашем давлении.

Тонометр «Microlife» выбран не случайно — это известная швейцарская марка, качество которой проверено годами. Если что-то и можно сравнить с ним по надежности и достоверности, то разве только швейцарские часы. Дешевые приборы неизвестных фирм, которые выходят из строя быстрее, чем научишься ими пользоваться, — и те не смогли бросить тень на репутацию тонометров «Microlife», а, наоборот, только умножили число сторонников настоящего швейцарского качества.

Манжета на предплечье, нажимаем кнопку — и в считанные секунды на экране показания верхнего и нижнего артериального давления, а заодно и частоты пульса. Через несколько часов можно повторить несложное измерение и отметить показания на специальной прилагаемой к тонометру диаграмме. Врач будет вам благодарен за это — картина изменения давления в течение дня поможет поставить диагноз. Впрочем, и необходимость визита к врачу вы сами сможете «прочитать» по диаграмме. Вопросы «можно или нет» будут решаться проще, когда вы начнете контролировать свое давление. И врачи такой самоконтроль не просто приветствуют, а настоятельно рекомендуют, предостерегая только от дешевых аппаратов, соответствующих низшему классу точности. Тонометры «Microlife», по классификации авторитетного Британского гипертонического общества, — это высший класс. А вот по признанию многих женщин, тонометр «Microlife» — та вещь, которую они с удовольствием приняли бы в подарок к 8 Марта.

Спрашивайте швейцарские тонометры в специализированных магазинах и аптеках: Минск — аптека №28 (пр. Ф.Скорины, 48), магазины «Медтехника» (ул. Богдановича, 62), «Оптика» (ул. Романовская Слобода, 10); Витебск — «Домашний доктор» (ул. Локомотивная, 7); Гомель — «Медтехника» (ул. Победы, 23); Могилев — аптека на Первомайской, 44; Гродно — «Оптика» (ул. Советская, 7; Горького, 24); Брест — аптека на ул. Советской, 25; Бобруйск — ул. К.Маркса, 38; Барановичи — ул.Советская, 58; Лида — ул.Ломоносова,8; Мозырь — ул.Пролетарская,83.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

В схватке с гриппом победа должна быть только полной

Эпидемии этой ежегодно посещающей нас болезни чаще всего разражаются зимой, но вирусы, вызывающие грипп, преследуют людей круглый год — в первые зимние месяцы, в разгар морозов, на подступах весны и даже летом. Поэтому у счастливчиков, до сих пор избегавших инфекции, все еще остается вероятность встретиться с ней. А бывает и так: те, кто уже справился с коварным недугом, вдруг снова ощущают знакомые неприятные симптомы. В любом случае самое страшное — не долечиться и получить осложнение. Ведь ежегодные вспышки гриппа в мире — это десятки и даже сотни тысяч смертей.

Грипп как никакая другая болезнь снижает иммунитет. Поэтому во время и после него, как правило, активизируется собственная бактериальная микрофлора, обостряется течение всех хронических болезней. Кроме того, на ослабленный организм набрасывается множество других вирусов, с которыми сталкивается человек, возникают острые инфекционные заболевания. Наиболее тяжелые из них — менингоэнцефалит, инфекционно-токсический шок.

Грипп вызывает кровоточивость сосудов, разрушает капилляры. Под действием ядов сосуды теряют необходимый тонус, становятся вялыми. В результате страдают сердечная мышца, легкие, почки, падает давление, может наступить сердечно-легочная недостаточность.

Обычно грипп отступает через 6–8 дней: нормализуется температура, проходят мышечные боли, улучшается общее самочувствие. Но для полного выздоровления нужен больший срок — примерно две недели. Если в этот период состояние ухудшается, появляется общая слабость, повышается температура, надо не заниматься самолечением, не ждать, пока организм переборет болезнь, а немедленно обращаться к врачу. Когда усиливается кашель, изменяется его характер, появляется боль в грудной клетке, отмечается синюшность губ, можно предположить развитие осложнений — бронхита, трахеобронхита, ларингита, ларинготрахеита и даже пневмонии (среди всех госпитализированных острую пневмонию регистрируют в 17–45% случаев).

Не менее опасны болезни, поражающие ухо, горло, нос. Свято веря, что насморк, если его лечить, пройдет за 7 дней, а если не лечить — за неделю, мы чаще всего отказываемся от помощи врача и героически шмыгаем носами, уповая то на народные методы, то на выносливость организма. А потом годами лечимся, пытаясь избавиться от синусита, фронтита (воспаления лобных пазух носа), евстахеита (нарушения проходимости евстахиевой трубы), отита.

Продолжительное воспаление слизистой носа может перекинуться на гайморовы полости. Обычно они заполнены воздухом, но при насморке туда легко проникают болезнетворные микроорганизмы. Гайморит — это повышенная температура, головная боль, затруднение носового дыхания, гнусавость, снижение обоняния, серо-желтые гнойные выделения из носа. Но самое опасное — если вовремя не обратиться к врачу, инфекция может попасть в среднее ухо, мягкие ткани глазницы, в мозг и вызвать тяжелейшие осложнения — абсцесс глазницы, менингит, остеомиелит плоских костей черепа.

Всего этого можно избежать, вовремя обратившись к врачу. Только он определит, вирус ли виноват в затянувшейся болезни или уже надо лечить возникшие осложнения.

Итак, у вас грипп... Подумайте, надо ли мучить организм, переносить недомогание на ногах.

А после того, как пройдет острый период, обязательно обратитесь к опытному терапевту, отоларингологу, которые помогут избежать множества опасных осложнений. Таких врачей вы найдете в медицинском центре **«Экомедсервис» по адресу: г. Минск, ул. Толстого, 4. Центр работает ежедневно без выходных и праздничных дней. Тел.: (017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.**

Медицинский центр ЭКОМЕДСЕРВИС

Лиц. МЗ РБ № 1898 от 09.07.01 до 09.07.06

медицинские услуги

Минск, ул. Толстого, 4
(8-017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46 КРУГЛОСУТОЧНО
АПТЕЧНЫЙ КИОСК: тел. 216-24-32
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС
Лицензия МЗ РБ № 1898 от 09.07.2001 г. до 09.07.2006 г.
СТАЦИОНАР Минск, ул. Филимонова, 53
(8-017) 263-07-83, 263-61-84
БОЛЕЕ 40 НАПРАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОЛНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ, ДИАГНОСТИКА, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ЛЕЧЕНИЯ, СОГЛАСОВАННЫЙ С РАЗЛИЧНЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ
Программа «Ваш личный врач», «Личный врач для Вашего ребенка», «Ведение беременности».
ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ для детей и взрослых КРУГЛОСУТОЧНО.
ПАНОРАМНАЯ И КОМПЬЮТЕРНАЯ РЕНТГЕНОДИАГНОСТИКА
ВСЕ ВИДЫ ЛАБОРАТОРНОЙ ДИАГНОСТИКИ И УЛЬТРАЗВУКОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.
ТЕРАПИЯ, ПЕДИАТРИЯ, ЛОР, КАРДИОЛОГИЯ, ГАСТРОЭНТЕРОЛОГИЯ, ЭНДОКРИНОЛОГИЯ, ДЕРМАТОЛОГИЯ, НЕВРОЛОГИЯ, ГИНЕКОЛОГИЯ, УРОЛОГИЯ, ОНКОЛОГИЯ, ДЕТСКАЯ ОРТОПЕДИЯ, ОФТАЛЬМОЛОГИЯ.
СТАЦИОНАР: ЛАПАРОСКОПИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ В ГИНЕКОЛОГИИ, УРОЛОГИИ, ОБЩЕЙ ХИРУРГИИ. ГИДРОТЕРАПИЯ КИШЕЧНИКА.
ВСЕ ВИДЫ МАССАЖА. КОСМЕТОЛОГИЯ ЛИЦА И ТЕЛА.
NEW! ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКОЕ обследование взрослых и детей на современном диагностическом оборудовании «NIDEK» (Япония).
Компьютерный подбор очков и линз

Медицинский центр БЕЛЫЙ НОСОРОГ
● СТОМАТОЛОГИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧНЫХ
все виды лечения и протезирования
чистка ультразвуком
отбеливание методом Air-Flow
гарантия 12 мес.
● СОЛЯРИЙ-ТУРБО
вертикальный, горизонтальный
ул. К. Чорного, 31; тел.: 266-27-43, 269-11-15; www.nosorog.by.ru
Лиц. № 1598 МЗ РБ выд. 13.07.2000 до 13.07.05

ОЧКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ (на винтах, леске, астигматика).
Время изготовления 0,5-2 часа. ШИРОКИЙ ВЫБОР ОПРАВ.
ОЧКОВЫЕ ЛИНЗЫ - утонченные, хамелеон, полимерные, астигматические, антифара, тонированные, бифокальные.
СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ
АКСЕССУАРЫ: цепочки, салфетки, футляры
ПРИЕМ ВРАЧА: подбор очков, выписка рецептов
ЕвроОптика
Минск, Партизанский пр., 93 (ст.м. «Партизанская»), тел. 245-76-92, с 11 до 19, суббота с 11 до 15
Могилев, ул.Первомайская, 3, 31-16-18

медицинские услуги

Ваш личный ПСИХОЛОГ
ПОМОЩЬ В РЕШЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ
228-51-57
8-029-624-85-64

Лиц. № 786, №786/Д2-ЛМ выд. МЗ РБ 18.02.99 г. до 18.02.2004 г.
СТОМАТОЛОГИЯ: безболезненное лечение, восстановление и протезирование, коррекция зубного ряда, исправление прикуса
ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ.
медицинский центр АкадемиЯ
Пр. Ф. Скорины, 77 (ст. м. «Академия наук»)
время работы: с 9.00 до 21.00
Тел. 232-12-23, 232-12-37

Стоматологическая поликлиника АполлониЯ®
СТОМАТОЛОГИЯ от «А» до «Я»
пр. Партизанский, 1 (ст. м. «Пролетарская»), время работы: с 9.00 до 21.00. Тел.: 214-90-21, 227-03-21

ДНЕМ И НОЧЬЮ
СТОМАТОЛОГИЯ
ГАРАНТИЯ ЛОДЭ КАЧЕСТВА
БЕЗ ВЫХОДНЫХ! ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ!
С УДОВОЛЬСТВИЕМ И БЕЗ БОЛИ!
НАМ 10 ЛЕТ!
• Панорамная рентгенография
• Радиовизиография (компьютерный снимок зубов)
• Пломбировочные материалы класса люкс
• Брекет-системы Dentaurum
• Высокоточное протезирование
• Уникальная зуботехническая лаборатория
www.lode.by
г. Минск,
ул. Притыцкого,140 т. 2-150-003 GSM: 8-0296-373-003
ул. Ботаническая,18 т. 2-840-003 GSM: 8-0296-843-003
ул. Гикало,1 (слева от ЦУМа) т. 2-310-003 (круглосуточно) GSM: 8-0296-343-003
Гродно: тел.003. Брест: тел.002

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

ЭКСКЛЮЗИВ

Ароматы весны

Наталья МОРОЗОВА

Весна наступит только завтра, но уже сегодня, если на секунду остановиться, закрыть глаза и глубоко вдохнуть, можно ощутить ее запах. Свежий, еще едва уловимый, он кружит голову, вдохновляя, заставляя мечтать... И так же, как природа приготовила для весны новый запах, талантливые парфюмеры разработали для прекрасных женщин новые ароматы.

Духи — это не просто запах. Каждый аромат несет в себе целый мир, неповторимый образ. Аромат способен изменить человека и восприятие его окружающими. Он может передать женщине свою чувственность, страсть, силу или, напротив, сдержать ее огонь, сделать более нежной, сдержанной. И окружающие, вдыхая аромат, становятся немного другими, отвлекаются от повседневных проблем и на секунду уносятся в мир прекрасного, мир сказок, грез, чувств. Духи меняют наше настроение, они способны радовать, соблазнять, сдерживать. Аромат, который не соответствует вашей индивидуальности, будет вносить дисгармонию в ваш образ, а удачно подобранный запах, напротив, дополнять и завершать его.

Женщины ощущают это интуитивно, а вот мужчинам часто сложно выбрать аромат для любимой. Какой же аромат предпочесть, выбирая подарок для своей единственной на 8 Марта или в честь первого дня весны?

Парфюм-бутик «Нефертити» представляет три самых актуальных аромата этой весны.

Eau Torride от Givenchy («Пламя во льду») — новый цветочно-фруктовый аромат предлагает окунуться в вулкан свежести. Он отображает определяющие для марки понятия: дерзость, элегантность, интенсивность и чувственность. Eau Torride — это тепло пламени, которое заставляет таять лед, это страсть, способная растопить холод чувств.

Ваша любимая страстная и чувственная? Она вызывает желание, будит чувства, заставляет мечтать? Она способна на неожиданные дерзкие поступки? Полна огня, который пытается скрыть от посторонних глаз, но он виден в ее взгляде, ее движениях, ее голосе? Тогда это аромат для нее. Eau Torride — посвящение дерзким, современным, спонтанным и чувственным.

А вот аромат **Dior Addict от Christian Dior** придется по вкусу соблазнительной женщине, которая привыкла быть в центре внимания и притягивать все взгляды. Она наслаждается, кокетничая, не боится вызывать страсть и сводить с ума. Она — яркий тропический цветок.

Для своего нового аромата Dior Addict компания Christian Dior выбрала редкий, очень чувственный цветок под названием «Ночная королева», который растет в тропических лесах Ямайки. Его аромат — один из самых насыщенных во всем растительном мире. Но его красота эфемерна, ведь цветки «Ночной королевы» раскрываются только на одну летнюю ночь и источают аромат всего несколько часов... Dior сублимировал аромат этого необычного цветка. Яркий, чувственный, теплый, густой, насыщенный аромат сводит с ума и порождает настоящую зависимость. Отныне есть новый способ выразить свою сексуальность — достаточно нанести на запястье несколько капелек Dior Addict — и фан-клуб имени вашего «я» пополнится сонмом новых поклонников.

С каждым днем весна все ближе, с каждым часом прибывает энергия обновления. И совсем скоро ее избыток хлынет через край зеленой лавиной. Так, **обновленный аромат Parfum d'Ete от Kenzo** — символ листка, танцующего под зелеными цветочные аккорды. Сияющий аромат напоминает о дыхании лета на протяжении всего года. Листок, летящий сквозь времена года. Где бы ни был, он отыщет женщину, которая любит улыбаться солнцу. Новый флакончик Parfum d'Ete прозрачен, листок в новом оформлении ловит и отражает свет солнца. Нежный изгиб японского листка, плывущий в солнечном свете, сфотографированный в различные моменты своего танца, предлагает пять своих обликов на пяти вариантах упаковки. Погрузитесь в самое сердце обновленного аромата. Ощутите гармонию цветов. Этот аромат для той, которая начинает день с улыбки. Для той, которая несет солнце в своих глазах и щедро дарит его всем, прежде всего — вам. Она радуется каждой минуте жизни и делится этой радостью с вами. Она открыта и добра со всеми, с ней легко и гармонично. Она — тепло и сияние, нежность и ласка, свет вашей жизни. Parfum d'Ete — запах лета для женщины, которая хранит в своей душе солнечный свет.



ВЕЩЬ

Музыка времени

Арсений МАКОВСКИЙ

Несмотря на свою молодость, швейцарская часовая марка Raymond Weil завоевала множество поклонников во всем мире. Своеобразный дизайн, лучшие материалы и технологии в сочетании с демократичной ценой — все это позволяет компании не только занимать место в десятке крупнейших производителей часов Швейцарии, но и развивать свою инфраструктуру, улучшать и без того высокое качество. Мел Гибсон, Эшли Джадд, Джеймс Белуши, Филипп Киркоров, Андрей Макаревич — этот список поклонников марки можно продолжать долго.

В 1976 году Раймонд Вайл организовал свою часовую компанию. Серьезный кризис, который переживала в то время швейцарская часовая промышленность, не помешал молодой фирме найти свой путь к сердцам людей всего мира. Секрет успеха компании лежит прежде всего в блестящей интуиции и профессионализме руководителя. Господин Раймонд Вайл и его зять Оливье Бернхайм и сегодня управляют фирмой.

За эти 27 лет компании удалось найти «золотое» сочетание качества и цены, благодаря которому марка Raymond Weil стала одной из самых популярных в мире. Объем продаж вырос с 3 тыс. до 0,8 млн часов в год. Последний этап — сборка часов — производится вручную. В прошлом году Raymond Weil стала часовой маркой №1 в Великобритании.

Главный офис компании располагается в Женеве, где зарождалось швейцарское часовое искусство. Это право получает не каждый — производство, располагающееся в черте города, должно отвечать множеству требований.

Часы Raymond Weil продаются в 90 странах на пяти континентах. Каждая коллекция отличается индивидуальностью и специфическим дизайном. Благодаря своему стилю и красоте, некоторые часы Raymond Weil являются одновременно и ювелирными украшениями. Это объясняется еще и тем, что в производстве часов компания Raymond Weil использует золото 750 пробы и бриллианты. Гармонию модельного ряда дополняют музыкальные названия коллекций: Othello, Parsifal, Don Giovanni, Tango и т. п. Имена музыкальных произведений, данные часам, подчеркивают, что продукция сама является произведением искусства.

В 1986 году Raymond Weil выпустила одну из самых знаменитых своих коллекций — Othello. Коллекция эта стала легендарной, за ней закрепилась слава неповторимого шедевра часового мастерства. Эти часы ассоциировались с высоким театральным искусством и классической музыкой, обладание ими означало принадлежность к кругу тонких ценителей. Но счастливых обладателей этих часов было немного: часы появились в небольшой серии и на многие годы остались недостижимым образцом для других производителей. Ведь повторить шедевр может только его создатель.

Время такого повторения настало в 2001 году, когда Raymond Weil отметила свой четвертьвековой юбилей. Тогда коллекция Othello получила новую жизнь — была создана принципиально новая коллекция, которую роднит с коллекцией 1986 года, пожалуй, только одно: безупречность воплощенного замысла.

Над циферблатом изгибаются две стальные линии, как бы защищая хрупкое стекло. Они создают ощущение мужественной прямоты, соседствующее с трогательной беззащитностью —



как линии характера в образе шекспировского Отелло.

Удачным воплощением произведения Рихарда Вагнера стала коллекция Parsifal, проложившая марке дорогу в класс престижных часов и являющаяся визитной карточкой компании. Она включает элегантные повседневные и ювелирные часы — всего около 60 моделей. Все модели коллекции объединяют общие черты: фирменное плетение браслета с крестообразными центральными звеньями (есть и модели на ремешках), характерная форма заводной головки, широкий ободок. В производстве используются высококачественные материалы: нержавеющая сталь с повышенным содержанием молибдена, чтобы полностью избежать коррозии, золото 750 пробы, сапфировое стекло. Ювелирные модели украшаются только высококачественными бриллиантами Top Wesselton. Корпус часов водонепроницаем до глубины 30 м (в некоторых моделях до 50, 100 м).

Сила и обаяние Дона Жуана характеризуют коллекцию Don Giovanni. Один взгляд на изогнутый по линии запястья прямоугольный корпус, точеные линии и строгий циферблат — и вы очарованы. Последней новинкой этой линии стал механический хронограф XL-размера (5х4 см) на кожаном ремешке, прошитом вручную. Коллекция богата изящными женскими моделями, выполненными из стали или золота и украшенными бриллиантами.

В коллекции Tango соединились изысканная строгость и страсть. Как и танец, часы поражают элегантностью и простотой. Недавно появившиеся прямоугольные модели буквально взорвали мировой рынок, покорив ценителей неповторимым стилем.

Швейцарские часы — эти слова звучат музыкой для тех, кто уважает качество и точность. Они являются и сложным прибором, и предметом искусства, и одним из атрибутов моды. Raymond Weil заставляет мир точных механизмов оживать звуками, и голоса скрипок сливаются с неслышным вращением шестеренок. Часы Raymond Weil — сочетание точности и утонченности, изысканности и удобства, музыкального имени и гармоничного дизайна — отражают личность их создателя.

ЖДЕМ ВАС В МАГАЗИНАХ:
"Швейцарские Часы" г. Минск, ул. Комсомольская, 15
"Юнитайм" г. Минск, пр. Машерова, 19
"Пассаж" г. Минск, пр. Ф. Скорины, 58
"Зико" г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10
"Консул" г. Витебск, ул. Замковая, 4
"Подарки" г. Гомель, ул. Трудовая, 5
"Эрмитаж" г. Гродно, ул. К. Маркса, 9
"Дольче Вита" г. Брест, ул. Советская, 46
"Версаль" г. Могилев, ул. Первомайская, 13
"Бристоль" г. Бобруйск, ул. Социалистическая, 48

ГАРДЕРОБ

Для тех, кто хочет выделяться

Самая покупаемая марка Америки сегодня представлена в Минске. Мы говорим о Diesel. Магазин Diesel предлагает осенне-зимнюю коллекцию 2002-2003.

Коллекция состоит из четырех линий, диктующих урбанизированную моду четырех городов: Лондона, Амстердама, Парижа, Венеции. Все направления подчинены общей идее Diesel, но в то же время ярко отражают стиль и образ каждого города.

Так, Лондон — это панки и рокеры, грязные вытертые джинсы с металлическими аксессуарами, прямые или узкие, заправленные в высокие ботинки, цепи с карабинами, ошейники, браслеты и другие элементы садомазо. Одетые в них юноши и девушки напористы и агрессивны, но они точно знают, чего хотят.

Амстердам — это миролюбивые хиппи, одетые в цветные рубашки с длинными воротниками, рваные вязаные носки и шапочки. Это полубогемная мода.

Париж — это элегантные клошары в длинных гламурных шарфах и кепках «гаврош», без которых немыслимы Латинский квартал и Монмартр. Парижская линия собрана из предметов одежды, словно надерганных из разных эпох, неожиданных, как будто украденных из музея или ...мусорного ящика.

Венеция — это сексуальные, томные женщины с провоцирующими взглядами, в асимметричных платьях, открывающих спину, или мужественные сицилийские мафиози, подпоясанные шелковыми кушаками, или чуть слащавые парни с подкрашенными глазами. В этой линии появляются пиджаки и брюки, скроенные с итальянским шиком.

Одежда марки Diesel заметно выделяется даже среди дизайнерской одежды. В мире уличной городской моды Diesel задает тон и «обкатывает» новые, порой шокирующие модели. В то же время Diesel — это еще и качественная одежда классического стиля. Ведь не случайно в прошлом году Diesel стал самой покупаемой маркой Америки.

Сегодня для многих Diesel — это не просто качественные джинсы, но и знаменитая марка и связанная с ней идеология. Diesel — это образ жизни. Даже реклама продукции Diesel сильно отличается от того, что мы привыкли видеть. Она провоцирует и дразнит, заставляет искать в увиденном второй смысл, разгадывать намеки. Для Diesel работает группа радикальных интересных европейских дизайнеров, обладающих авангардным взглядом. Diesel носят модные люди во всем мире: известные музыканты и звезды кино, ди-джеи и ведущие музыкальных TV-каналов. Эта одежда позволяет им отличаться от других.

Что сказать про людей формата Diesel? Это эрудиты, меломаны, знатоки хорошего кино, зачастую ведущие богемный образ жизни. Это радикально настроенная молодежь, которая хочет выделяться на улице или в клубе. Это люди свободные, раскрепощенные, не только одевающиеся, но и живущие в стиле Diesel.

Стиль Diesel — дерзкий, шумный и вызывающий — понятен не всем. Но одежда Diesel — для всех. Она красива, удобна и индивидуальна. В ней можно чувствовать себя юным бунтарем или солидным обеспеченным человеком, но, независимо от выбранной модели, цвета и стоимости вещи, Diesel дает вам ощущение свободы и уверенности в себе.

DIESEL
FOR SUCCESSFUL LIVING
ФИРМЕННАЯ СЕКЦИЯ
г. Минск,
ул. Куйбышева, 44
Тел. (017) 232 04 55
www.diesel.com

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

КУЛЬТЛИЧНОСТИ

Алла предложила — Галкин согласился

Сергей ШАПРАН

Накануне минских гастролей Максима Галкина (5 марта во Дворце Республики) организаторы сказали: артист не любит давать интервью по телефону, поэтому едва ли что-то из этой затеи выйдет. Однако номер его мобильного телефона сообщили и добавили: Галкин ждет звонка завтра, в воскресенье, 23 февраля, причем на интервью — не больше 10 минут. Такой же лимит выделил корреспонденту «БДГ» и сам артист. Но разговор продолжался вдвое больше.



— Максим, вы приезжаете вместе с Оганезовым и с новой программой.

— Я не хотел бы, чтобы в газете было написано, что едет Левон, если можно. Потому что это сюрприз, который я не афиширую.

— Значит, напишем, что везете «сюрприз».

— Нет, так тоже не надо писать... Ладно, можно сказать, что еду вместе с Левоном Оганезовым и что он будет мне аккомпанировать, поскольку у меня много музыкальных номеров. Левон — замечательный артист, я с удовольствием с ним работаю.

— А что за новая программа?

— Я никогда заранее не говорю в газете о предстоящем выступлении. По этому поводу бесполезно что-либо у меня спрашивать.

— Ага, тогда зайдем с другой стороны...

— Давайте.

— Вы сами готовите свои номера?

— В 90 процентах случаев.

— И режиссера у вас нет?

— Хорошо это или плохо, но пока я сам себе режиссер. Но вы ж понимаете, что у нас нет большой школы эстрадных режиссеров. Хотя, конечно, хорошо было бы найти режиссера, который привнес бы что-то новое. Однако никаких серьезных предложений я на этот счет не получал.

— А как же то, что, например, некоторые программы Романа Карцева и Ефима Шифрина режиссировал Роман Виктюк?

— Да, у них были такие опыты. Кстати, выступления Романа Карцева режиссировал еще и Розовский. Но я, честно говоря, эти программы как раз и не видел.

— Когда я брал интервью у Хазанова, он сказал, что жанр, в котором работаете и вы, умирает. Видимо, поэтому Геннадий Викторович и подался в драматические артисты...

— А может, наоборот?

— «Наоборот» что?

— Поскольку он подался в драматические артисты, может, поэтому жанр для него и умер? Может, вы путаете причину со следствием?

— Времени у нас на разговор, как понимаю, немного, поэтому давайте-ка я лучше потом подумаю над этой дилеммой.

— *(Смеется.)* Ну, так и чего?

— Но вот хотя Хазанов и говорил такое, однако между делом заметил, что будущее жанра — отчасти и за вами...

— Какое же «будущее жанра», если он говорит, что жанр умер? Противоречие.

— Значит, связывал с вами некоторые надежды.

— В таком случае и жанр не умер. Вообще, парадокс получается... Я очень уважаю Геннадия Викторовича. Он оказал на меня большое влияние. Дело в том, что я занялся пародированием после того, как посмотрел один концерт, в котором Хазанов изображал Горбачева. Геннадий Викторович — замечательный артист! И у него сейчас есть новые хорошие номера. Но вот этот его тезис по поводу смерти жанра... Во-первых, сам он говорил мне о смерти только жанра монолога, существовавшего еще при советской власти. То есть пародию как некий самостоятельный жанр он не имел в виду. Поэтому, надеюсь, Геннадий Викторович тем самым *(смеется)* все-таки оставляет нам надежду, что что-то впереди еще будет.

Конечно, когда такой авторитетный человек, как Хазанов, говорит о смерти жанра — это, безусловно, влияет на умы зрителей. Но, если люди хотят смеяться, они все равно будут смеяться — кто бы что ни говорил. С другой стороны, сам жанр претерпевает какие-то изменения. Это — нормальный эволюционный процесс.

— Многие ваши номера — на злобу дня. Вас не смущает, что завтра они могут утратить актуальность?

— Абсолютно не смущает. Понимаете, это просто жанр такой. Более того, практически нет номеров, которые могли бы существовать вечно. Вместе с отмиранием реалий актуальность теряют даже замечательные райкинские номера. Остается только артистизм Райкина, восхищаться которым мы можем до сих пор. То есть нам остается лишь смотреть на Райкина как на артиста, смотреть на найденный им образ. Но тема, содержание номеров уходят, потому что, например, и дефицита уже нет, и костюмы теперь так не шьют — помните этот монолог? А все потому, что жанр сам по себе очень актуализованный. Однако тем и ценен, что утром — в газете, вечером — в куплете. Этим и отличается от других жанров. И не думаю, что кто-то из здравомыслящих юмористов претендует на место в истории — понятно, что работаешь именно в этом времени, но никак не на будущее.

— Но Жванецкий разве ненадолго?

— Сложно выносить сейчас вердикт с моей-то совсем небольшой колокольни. Все может быть. Но, например, тот же райкинский «Дефицит» — это рассказ как раз Жванецкого. Хотя, наверное, что-то лирическое Жванецкого об Одессе — точно так же, как и какие-то вещи Бабеля — останется наверняка. Жванецкий — это все-таки литература. Но, безусловно, что-то и уйдет. У Жванецкого же было много вещей, составивших, между прочим, его славу, однако являвшихся очень актуализированными. А с другой стороны, по монологам Жванецкого наши потомки, наверное, смогут понять, что же это такое было — советская действительность. Потому что именно сатирики лучше всего отражают действительность и те явления, которые в других художественных произведениях зачастую никак не проявляются. Например, благодаря «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина мы можем почувствовать атмосферу царской России, увидеть тогдашнее чиновничество, бюрократию. Однако это масштабное произведение, поэтому не хочу никого и ничего сравнивать.

— Своими пародиями врагов себе не наживаете?

— Нет, все-таки пародии у меня добрые. И потом, люди, которых я изображаю, — публичные фигуры, они давно привыкли к повышенному вниманию. Чего будет обижаться тот же Черномырдин, если в передаче «Куклы» он даже рядом со своей куклой сидел?! Уж там-то над ним иронизировали больше, чем я.

— На мой взгляд, вам хорошо удается образ Ренаты Литвиновой. Когда она вышла после вас на «Нике», каждый ее жест был встречен дружным смехом.

— Это, конечно, некоторое нарушение цирковых правил, поскольку согласно цирковым законам пародия должна существовать после оригинала, а не до. Но Рената знала об этом. А вообще, мы с ней приятельствуем и относимся друг к другу с большой симпатией. Она очень талантливый человек.

— Вы можете назвать свой самый большой успех?

— Как говорится, он у меня впереди. *(Смеется.)* У меня было лишь несколько знаменательных выступлений. Первое — еще в 1994 году в Доме литераторов на юбилейном закрытии сезона, на которое пришло много известных людей. Правда, не было такого выступления, после которого я бы проснулся знаменитым. Я все-таки по ступенькам поднимался наверх.

— А о провалах скажете?

— О провалах?.. Да я как-то предвижу провалы и поэтому избегаю их. *(Смеется.)* Такого не было, чтобы уходил со сцены под стук своих копыт. Полного непонимания меня зрителем никогда не было. Может, только поначалу случались какие-то менее удачные выступления. А потом легче стало — имя начало помогать, поскольку тогда уже зрители с большим вниманием относятся к тому, что ты говоришь.

— Боюсь, что читатели не простят, если не спрошу, как случилось, что вы впервые спели с Пугачевой?

— Просто она сама предложила спеть дуэтом. И сама же выбрала песню «Будь или не будь». Я, естественно, согласился.

— Недавно вы записали с Пугачевой еще несколько песен. Продолжение следует?

— Не знаю... Вот у нас сейчас будут гастроли вдвоем... Собственно, могу сказать, что и я, и Алла Борисовна очень любим Минск и Беларусь. Поверьте, это не дежурные слова. Я всегда с большой радостью приезжаю сюда. И могу сказать, что Минск — единственный на данный момент город, в котором мы с Аллой Борисовной дали совместный концерт. Но вот сейчас поедем в Америку — там у нас будет несколько таких выступлений.

— Звоню вам в воскресенье, и интервью будет опубликовано накануне воскресенья. Как вы обычно проводите выходные дни?

— Ну вот сейчас же праздник. Вчера ездил к своим друзьям на дачу. В бассейне плавал. А сегодня вместе с родственниками тесной компанией опять же на даче отмечаем 23 февраля.

— То есть обыденно, по-человечески?

— Да, именно так. *(Смеется.)*

P.S. Автор благодарит за прямую связь с М.Галкиным «Класс-Клуб ДК» и персонально М.Корзун и А.Окулича.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ООН В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Объявляет конкурс на замещение вакансий персонала проекта «Содействие в подготовке основных направлений национальной стратегии предотвращения бедности в Республике Беларусь».

Продолжительность проекта 3 года.

Проект будет исполняться Министерством труда и социальной защиты Республики Беларусь и направлен на сокращение социальных издержек экономических преобразований в стране. В рамках проекта предполагается проанализировать проблемы бедности в Беларуси, изучить и адаптировать наиболее успешный опыт соседних стран, укрепить потенциал национальных агентств по исследованию феномена бедности, усилить диалог и партнерство с организациями гражданского общества по обсуждению результатов исследований и разработке рекомендаций по основам, приоритетам и мерам национальной стратегии предотвращения бедности в Беларуси.

1. РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА отвечает за текущее планирование и исполнение мероприятий проекта, обеспечение деятельности консультантов проекта, мониторинг расходов и подготовку отчетов. Предполагается, что руководитель проекта также будет участвовать в разработке концептуальных документов проекта, вести переписку с международными консультантами.

Требуемая квалификация: высшее образование в области экономики, управления, социального развития; свободное владение английским языком; опыт работы в международных проектах; опыт работы с государственными и общественными организациями.

2. СОТРУДНИК ПРОЕКТА — КОНСУЛЬТАНТ В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ отвечает за организацию аналитической работы и разработку основных документов проекта.

Требуемая квалификация: высшее образование в области экономики, управления, социального развития; наличие печатных работ по теме проекта и/или кандидатской степени; владение английским языком; умение работать с компьютером.

3. СОТРУДНИК ПРОЕКТА — АССИСТЕНТ отвечает за организацию семинаров, оформление проектных разработок, публикацию материалов, организацию работы консультантов проекта и др.

Требуемая квалификация: высшее образование, организаторские способности, владение английским языком, знание основных пакетов программного обеспечения.

Просьба направлять заявки на участие в конкурсе (автобиография и сопроводительное письмо с указанием выбранного поста) в Представительство ООН в Республике Беларусь по адресу: 220050 Минск, ул. Кирова, 17, 6 этаж; или по факсу: 226 0340; или по электронной почте: fo.blr@undp.org. **Последний срок подачи заявки 18 марта 2003 года.**

Данное объявление, а также другие объявления о вакансиях Представительства ООН и других агентств системы ООН в Республике Беларусь, размещаются на официальном сайте Представительства ООН в Республике Беларусь http://www.un.minsk.by в разделе «Вакансии» http://www.un.minsk.by/vacancy/.

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

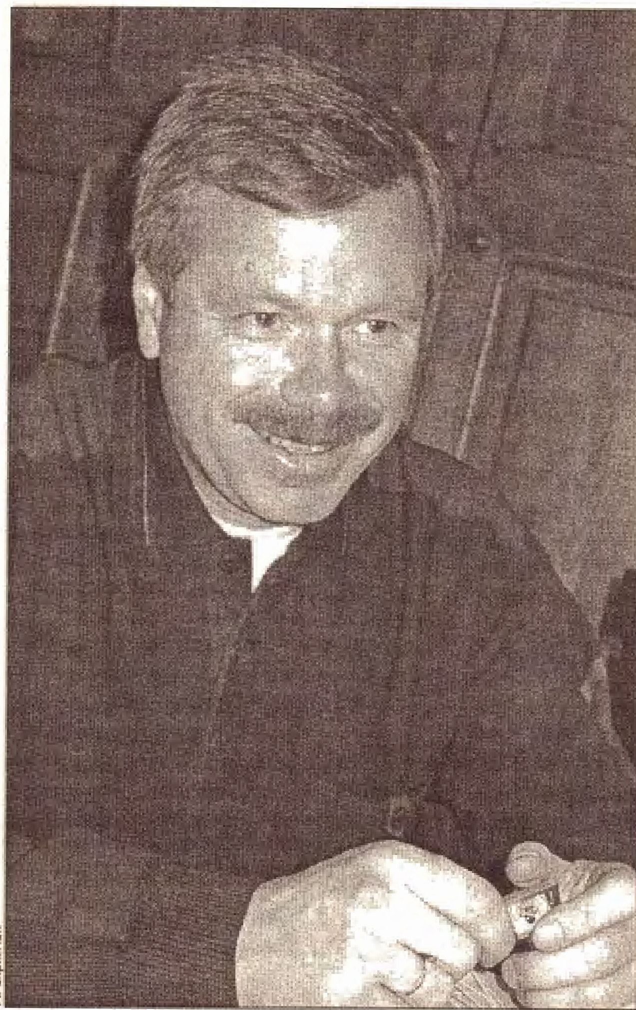
СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРЕС

Директор чемпионов

рассказывает свои секреты и секреты белорусского тенниса

Александр ЗАЯЦ

Наиболее успешно в феврале выступили отечественные мастера малой и большой ракеток (новые белорусы в биатлоне не в счет). Мужская сборная страны по настольному теннису заняла третье место в Евролиге, а наши «большие» теннисисты —Максим Мирный и Владимир Волчков — победно сыграли в Кубке Дэвиса и на международной арене. Поэтому в эту пору лучшего собеседника, чем главный тренер «настольников» и директор Республиканского центра олимпийской подготовки по теннису и настольному теннису Александр ПЕТКЕВИЧ, было сложно найти. Во вторник на прием к Александру Николаевичу напросился корреспондент «БДГ».


А. Сприкелук

— Третье место в Евролиге — это удачное стечение обстоятельств или закономерный исход?

— Пятьдесят на пятьдесят. Белорусская команда была неоднократно близка к высоким результатам, но в последний момент Фортуна отворачивалась от нас. Последний пример — минувший чемпионат Европы. В четвертьфинале играли против французов. И я не угадал, поставив Женю Щетинина лишь на одну игру. Правда, в поединке с бельгийцами за выход в восьмерку удалось вывести Щетинина на их третьего номера.

— В нашей команде остро ощущается нехватка третьего номера. Как долго эта проблема будет оставаться нерешенной?

— В последнее время появились некоторые проблески. Стал прибавлять Чумаков. Появились способные Болтрушко и Давидович, который занимается в одной из шведских школ настольного тенниса. Негативно на белорусском настольном теннисе сказался распад Советского Союза — была завалена работа по подготовке резерва.

Возможно, повлиял на это и мой отъезд в Катар. Думаю, будь я на месте, занятия велись бы более активно. Впрочем, помимо меня за границу уехала целая группа белорусских специалистов. Тренер не обязан работать за 100 долларов. Он должен обеспечить свое материальное благополучие.

— В период с 1996-го по 2000 год вы проработали в арабской стране. Принес ли вам этот заграничный вояж какую-то пользу?

— Поправил свое материальное положение. Приобрел автомобиль, квартиру... Короче, все необходимое, чтобы чувствовать себя более независимым, обеспеченным, естественно по белорусским меркам, человеком. За эти 4 года улучшил свой английский. В профессиональном отношении много дало общение с высококлассными специалистами из других стран. В частности, с югославом Папичем, китайцем Ксяо, корейцами Парком и Юном. Смог оценить развитие спортивной отрасли в Катаре, пообщался с тренерами и функционерами из многих стран, работающими в других видах спорта.

Однако очень скучал без семьи. Все-таки большую часть времени жена и сын проводили без меня. А всех денег не заработаешь. Поэтому вернулся в Минск.

— И практически сразу возглавили теннисный центр. Кем больше себя ощущаете — тренером или функционером?

— Функционером. С белорусской командой по настольному теннису выезжаю лишь на крупные международные матчи. Сейчас стараемся создать хорошие условия для занятий теннисом и настольным теннисом. Уже канули в Лету времена, когда летом температура в зале + 35 градусов, а зимой — лишь+8 и нет возможности тренироваться. Постепенно стараемся создать комфортные условия не только для тренеров и спортсменов, но и для болельщиков. Помимо этого центр пытается самостоятельно зарабатывать деньги, а не получать подпитку исключительно из бюджета.

Впечатления от работы двоякие. Впрочем, наверное, как у всех людей. Особенно тяжело было на начальном этапе. Однако постепенно вошел в работу, освоился. Теперь бывают моменты, когда все хочется бросить. В то же время есть и радостные периоды. Чувствую, что полезен для белорусского тенниса. И это радует.

— Вы сказали, что центр может сам зарабатывать деньги. Каким образом?

— Теннисный дворец функционирует 16 часов в сутки. Примерно половина этого времени уходит на спорт, за который мы не получаем денег. Прибыль приносит аренда четырех кортов, двух саун, магазина, буфета. В летнее время добавляются еще 7 открытых теннисных площадок. Замечу, что такая хозяйственная деятельность дает 30% бюджетного финансирования. Это — наивысший показатель по спортивной отрасли. Можно было зарабатывать деньги, проводя соревнования по непрофильным видам спорта. Однако это все же Республиканский центр олимпийской подготовки по теннису и настольному теннису. И мы не можем отвернуться от подрастающей смены, лишить ее условий для тренировок, разбить учебные занятия. За те два года и три месяца, что я возглавляю центр, здесь состоялись лишь соревнования по каратэ.

— Известно, что в центре любят поиграть в большой теннис высокопоставленные чиновники, такие как глава Администрации президента Урал Латыпов, ректор БГУ Александр Козулин, генпрокурор Виктор Шейман... Во сколько обойдется обычному гражданину один час пребывания на теннисных кортах?

— В 32 тысячи. Конечно, по меркам белорусских зарплат это — приличные деньги.

— Ваша супруга Татьяна Григорьевна также увлечена пинг-понгом — возглавляет женскую сборную Беларуси. Общность ваших занятий — это плюс или минус?

— Зачастую на работе времени на общение не хватает. Поэтому кое-какие профессиональные вопросы приходится решать и дома. Бывает, конечно, злимся друг на друга. Но через пять минут у нас наступает перемирие. Этим летом исполнится 25 лет нашей совместной жизни. Считаю, в наше время это неплохой показатель.

— А почему сыну-одиннадцатикласснику не привили любовь к настольному теннису?

— Он пошел по нашим стопам. Правда, затем, видимо, не хватило психологической устойчивости, которая в нашем виде спорта имеет большое значение. Сейчас все силы сын сосредоточил на учебе, готовится к поступлению в вуз. Штудирует математику, русский и английский языки.

Помимо этого ходит в тренажерный зал, занимается бодибилдингом. Говорит, что уже 120 кг лежа может выжать. Еще увлекается тяжелой рок-музыкой. Правда, я ее абсолютно не понимаю, не могу выдержать даже минуту.

— А какая музыка вам по душе?

— Слушаю всю популярную музыку. Нет строгой градации по жанрам. Кроме музыки люблю смотреть детективы, боевики, остросюжетные фильмы.

— У вас в кабинете много симпатичных рыбок в аквариуме. Еще одно увлечение?

— Люблю наслаждаться этой неописуемой красотой. Когда недавно дома на кухне после гибели цветка освободился уголок, решили приобрести аквариум на 210 литров. Уже даже присмотрел кое-каких рыбок, водоросли. В выходные, думаю, завершу начатое дело.

— В завершение беседы не могу не задать два злободневных для белорусских поклонников тенниса вопроса. Где и на каком покрытии состоится грядущий матч Кубка Дэвиса Беларусь — Зимбабве? Когда наконец-то начнет функционировать открытый теннисный стадион?

— Международная федерация тенниса в последний раз разрешила провести на старом покрытии матч Кубка Дэвиса. В мае начнется реконструкция четырех крытых кортов, соответствующих мировым стандартам. К этому сроку планируем сдать в эксплуатацию корт под открытым небом.

ФИТНЕС

Советы профессионала

Срочно похудеть? На аэробике!

Наталья МОРОЗОВА

В конце зимы многие из нас внезапно вспоминают, что вот-вот наступит лето — время купальников, открытых платьев, обтягивающих маек. И начинают аврально худеть...

О том, как сбросить вес максимально эффективно, быстро и безвредно для организма, рассказывает мастер-тренер по аэробике фитнес-клуба «Звездный» Дмитрий ЕРКО:



— Самым надежным способом быстрого похудения была и остается старая, банальная аэробика. Именно занятия аэробикой я рекомендую всем, кто поставил цель быстро привести себя в форму — например, похудеть до начала лета на 10 кг. Эффективны все направления, которые требуют больших затрат энергии: степ, силовая аэробика, танцевальные и боевые направления, такие как латина, тай-бо, кикбоксинг. Последние исследования, результаты которых публикуются в профессиональных журналах по фитнесу, утверждают, что самый эффективный способ похудения — интервальные тренировки. Это значит, что в одном занятии сочетается нагрузка с разной интенсивностью, упражнения выполняются то медленно, то быстро. Интересно, что аэробика использует этот метод уже давно, со времени своего создания. Существует даже особое направление, которое называется high-low (хай-лоу): это сочетание высокого и низкого уровня нагрузки, быстрого и медленного темпа. Интервальные аэробные тренировки быстрее приводят к потере веса, чем занятия в тренажерном зале и даже бег или езда на велосипеде.

— Сейчас много пишут о новых направлениях в фитнесе — йоге, пилатесе. Они уступают аэробике по эффективности?

— Йога и пилатес — это замечательные новые направления, очень популярные сегодня во всем мире. Они великолепно помогают поддерживать форму, но при условии, что вы занимаетесь постоянно долгое время. А вот к быстрому похудению они не приводят — у них другая цель. Так, йога стремится к гармоничному развитию души и тела. Цель пилатеса, который появился как реабилитационная гимнастика для спортсменов и танцоров, — общее оздоровление организма. Он стал «палочкой-выручалочкой» для тех, кому из-за возраста или состояния здоровья, перенесенных травм противопоказаны интенсивные нагрузки. Новые направления нисколько не умаляют значения аэробики как лучшего средства для похудения. Они, скорее, дополняют ее. Но и сама аэробика не стоит на месте. Название остается прежним, но внутреннее содержание меняется. Сегодня аэробика уже не та, которую преподавала когда-то Джейн Фонда. Она совершенствуется, развивается, разрабатываются новые методы и программы для того, чтобы сделать ее еще более эффективной и увлекательной. Тренеры «Звездного» и я сам постоянно посещают семинары в Москве, чтобы быть в курсе всех новинок, разнообразить занятия.

— Давайте уточним. Как быстро можно похудеть с помощью аэробики?

— Занимаясь три раза в неделю, можно потерять до трех килограммов в месяц. Даже если вы продолжаете питаться так же, как раньше, не ограничивая себя! Эти килограммы будут потеряны без вреда для здоровья. Ведь мы уже не раз писали, что потеря более полутора-двух килограммов в месяц — это серьезный удар по здоровью, стресс для всего организма. Он может привести к изменению обмена веществ, так что потом измученный диетой организм будет быстро набирать вес, создавая «запасы на черный день». Не надо истязать себя немыслимыми диетами, лучше выкроить три часа в неделю для занятий в фитнес-клубе. Мы знаем, что у некоторых рабочий график настолько напряженный, что трудно найти даже эти три часа. Для того, чтобы самые занятые люди могли выбрать удобное время для тренировок, наш клуб работает с 7 утра до 22.00 без выходных.

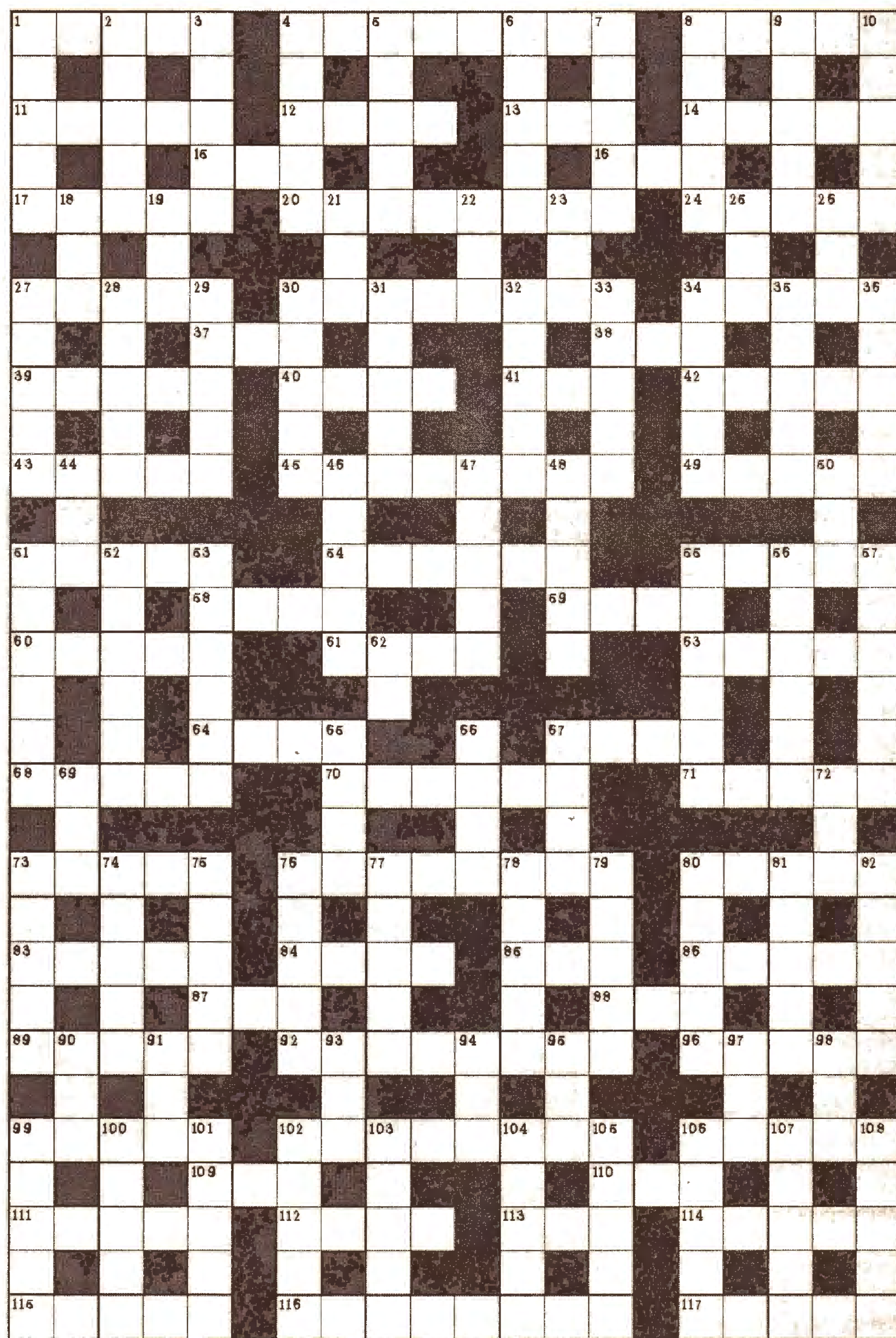
— Аэробика считается женским направлением. Что вы посоветуете мужчинам?

— Попробуйте посетить нашу группу аэробики для мужчин. Вообще, всем, кто считает, что аэробика устарела, изжила себя, я советую — посетите одно пробное занятие. Считать калории, морить себя голодом, теряя жизненные силы — это так скучно и несовременно! Сравните увлекательную тренировку, заряжающую энергией, с изнурительной диетой — а потом решайте сами.



© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020



Кроссворд от КНЯЗЕВОЙ

По горизонтали: 1. Прозрачная часть яйца, белеющая при варке; выпуклая непрозрачная оболочка глаза белого цвета. 4. Боевая операция с целью получения сведений о противнике и занимаемой им территории, а также войсковое подразделение или группа лиц, осуществляющих такую операцию. 8. Тот, кто управляет самолетом, дирижаблем и т.п.; летчик. 11. Средство для полоскания белья и мозгов телезрителей (реклама). 12. Основная мысль, замысел чего-либо; намерение, план, догадка. 13. Рыба отряда лососевых. 14. Умение, приобретенное упражнениями, привычкой. 15. Тонкие доски (первоначально тесаные, а не пиленые), идущие на обшивку сооружений или для крыши. 16. Всемирная международная организация (аббр.). 17. Боевое действие на «ура». 20. Коренной житель какой-либо местности, обитающий там с давних пор. 24. Трава, выросшая в тот же год на месте скошенной. 27. Газета, созданная В.И.Лениным; маленький огонек, выпрыгивающий из костра. 30. Документ об окончании общеобразовательной средней школы. 34. Вожак волчьей стаи, приютивший Маугли. 37. Тот, кто целиком подчинил чему-нибудь свою волю. 38. Имя гонконгского режиссера, к/ф «Ледяной шторм». 39. Ансамбль из восьми музыкантов. 40. Кто в изобилии должен водиться в водоеме, чтобы рядом с ним толпились скопы; положение при игре в домино. 41. Сражение войск, армий; битва. 42. Главная артерия кровеносной системы. 43. У народов Кавказа — изгнанник из рода, ставший скитальцем или разбойником; горец-повстанец. 45. Героиня басни Крылова, которая «лето красное пропела». 49. Объявление о спектакле, концерте, вывешиваемое в публичных местах. 51. У него глаза велики. 54. Домашнее животное, которое дает молоко. 55. Ручной инструмент для строгания; старинное ручное русское судно. 58. Зерновая злаковая культура, которую больше всего употребляют лошади. 59. В греческой мифологии — одна из девяти богинь, покровительница искусств и наук; источник поэтического вдохновения, а также само вдохновение, творчество. 60. Усилитель излучения световых волн, источник очень узкого интенсивного пучка света. 61. Самый радужный цветок; нитки для вязания и вышивания. 63. Шелуха, кожура семян некоторых растений. 64. Сорт яблок; травянистое растение семейства зонтичных. 67. Химический элемент, газ без цвета и запаха, главная составная часть воздух. 68. Человек с сильно развитыми мышцами; спортсмен-силовик. 70. Вид путешествий, совершаемых с целью отдыха. 71. Внешний вид, наружность кого-либо; совокупность внешних признаков, характеризующих что-либо. 73. Длинная веревка с затягивающейся петлей на конце для ловли животных. 76. Пространство, на котором подготавливается и развертывается военная операция. 80. В физике — величина, измеряющая количество вещества в каком-либо теле; бесформенное тестообразное вещество, густая смесь. 83. Ледяная глыба, образовавшаяся при сжатии льдов на морях, озерах, реках. 84. В религиозных и народных поверьях — злое, сверхъестественное существо с рогами, копытами и хвостом. 85. Город в Бельгии, где в 1915 году была применена первая газовая атака. 86. Старинная золотая, серебряная монета; табачная фабрика Москвы. 87. На предприятиях — подразделения для определения качества продукции (аббр.). 88. Изделие из ворсистой ткани; крупнейший приток Конго. 89. Пять копеек. 92. Гимнастические упражнения, вырабатывающие силу, ловкость, выносливость; бывает легкая, тяжелая (спорт). 96. Рабочий, занимающийся окраской зданий, помещений. 99. Школьный стол с наклоненной доской. 102. Завал, препятствие, помеха, затруднение. 106. Денежные средства, хранящиеся в банке. 109. Бурая пленка на воде; губит железо. 110. Комплекс спортивных норм для каждого гражданина (аббр.). 111. Кулинарное изделие, в состав которого входят взбитые белки. 112. Небольшая трубка с затвором для выпуска жидкостей или газа; механизм для подъема и перемещения тяжестей. 113. Кавалерийский отряд армии или отряд конницы Александра Македонского. 114. Человек, с помощью методов внушения и контроля над психикой запрограммированный на осуществление действий, в которых он не отдает себе отчет. 115. Вьющееся цепкое растение. 116. Мясо. 117. Крутой японский мотоцикл.

По вертикали: 1. Опорный брус. 2. Небольшое углубление, ямка, часто специально сделанная для чего-либо; отверстие, проделанное во льду с какой-либо целью. 3. Чертеж земной поверхности или звездного неба. 4. Верная супружница известного «перестройщика». 5. Отдельная составная часть цепи. 6. Свободное от работы время. 7. Химический элемент, газ без цвета и запаха, входящий в состав воздуха для наполнения электрических ламп и применяющийся в рекламных осветительных приборах. 8. Часть стены, потолка с живописным или скульптурным изображением, обрамленная орнаментом, или картина, предназначенная для заполнения такой части стены, потолка. 9. Длинная, чаще без спинки скамья, обычно укрепленная вдоль стены; магазин (устар.). 10. Установленная расценка на товары или норма оплаты чего-нибудь; небольшая гладкошерстная собака с кривыми короткими ногами и длинным туловищем. 18. Южное вечнозеленое хвойное дерево или кустарник с ценной твердой древесиной. 19. Вороний крик. 21. Строительный камень, употребляемый для возведения фундамента, а также основание фундамента из такого камня. 22. Буква, часто обозначающая неизвестную величину в математике. 23. Кушанье. 25. Непроизвольное нервное подергивание мышц. 26. В механизмах — стержень, вращающийся на опорах и заставляющий двигаться другие части механизма; очень высокая волна во время морской бури. 27. Живописное изображение Бога и святых, являющееся предметом религиозного поклонения в христианстве. 28. Небольшое судно для коротких поездок, а также малый боевой корабль специального назначения. 29. Всесоюзный лагерь. 30. Внешнее очертание, контур предмета. 31. Группа цыганских семей, кочующих вместе. 32. Щит, на котором при помощи светового сигнала передается какая-нибудь информация. 33. Большой хвойный лес на севере Европы и Азии. 34. Мексиканское растение, цветущее раз в жизни. 35. Народ, который водил за собою по пустыни Моисей и который придумал мацу. 36. Многолетнее травянистое растение, текстильный банан. 44. Повседневная жизнь с установившимися правилами, обычаями, привычками. 46. Автомобиль с оплатой по счетчику. 47. Спортивный бег или гонки (обычно массовые) по пересеченной местности. 48. Прикрепленное к древку полотнище определенной расцветки, служащее эмблемой какой-нибудь организации или государства. 50. Зрелищное представление. 51. Маленькая рыба семейства сельдевых. 52. Процесс деления; часть текста или область науки. 53. Одна из национальностей на Балканах. 55. Переворот в воздухе через голову при прыжке. 56. Безудержное проявление чего-нибудь; пьянство, кутеж. 57. Текстовый документ, отражающий план работы с точными показателями норм; художник, работающий в области рисунка. 62. Нота. 65. Кухонный или письменный предмет. 66. Двухэлектродный прибор с односторонней проводимостью. 67. В древнеримской мифологии — бог любви. 69. Помещение или площадка для стрельбы в цель. 72. Древний город, где Македонский вторично разбил персов. 73. Мужское имя. 74. Мера веса, подходящая разве что для алмазов. 75. Передний конец туфли или чулка. 76. Емелина «тачка». 77. Общая работа на судне всей командой; неотложная спешная работа, которая выполняется всем коллективом. 78. Пребывание обвиняемого в момент совершения преступления в другом месте как доказательство его непричастности к преступлению. 79. Денежная единица Германии и Финляндии. 80. Во Франции и некоторых других странах — вежливое обращение к замужней женщине. 81. В какую птицу превращался Финист из русской народной сказки? 82. Исполнитель ролей в театральных представлениях, артист. 90. В сказках — злая и безобразная старуха-колдунья. 91. Законченная часть пьесы, действие; записи государственными органами фактов рождения, смерти, бракосочетания и др. 93. Этап соревнования или конкурса, в котором каждый участник выступает по одному разу; этап выборов. 94. В скандинавской мифологии — бог грома, бури и плодородия. 95. Секретный набор цифр, шифр. 97. Крепость, цитадель в средневековых городах Средней Азии. 98. Женское имя, милованное богом. 99. Дипломатический представитель высшего ранга одного государства в другом. 100. Созвучие стихотворных строк. 101. Площадка в цирке для выступлений. 102. Мешок для продуктов, кулек; комплект документов, официальных бумаг. 103. В дореволюционной России — офицерский чин в казачьих войсках, соответствующий чину капитана в пехоте. 104. Скрипичный мастер, наставник Страдивари. 105. Женское имя: хорошая, добрая (греч.): 106. Мельтешение, суматоха (разг.). 107. Осветительный прибор различного устройства. 108. Река в Беларуси.

РАСПРОДАЖА ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕГО ОБОРУДОВАНИЯ

*станок торцовочный СМЭ-3А,
*заточной для дисковых пил OSW-5,
*многопильный станок ЦМ-80; МР-9;
4-хсторонний станок и т.д. и т.п.;
*плиты ж/б для ограждения.

ИП «ВИЛЬМАРК-1» г. Смолевичи,
тел. 8 -17- 76 53682, факс 8 -17-76 53229,
тел. моб. 8 0296 975321

Ответы на кроссворд, опубликованный в №25

По горизонтали: 1. Торос. 5. Ссора. 9. Акула. 12. Кот. 13. Лук. 15. Строчок. 16. Фирма. 17. Таволга. 20. Оборотень. 21. Начальник. 22. Яма. 27. Жук. 28. Аго. 33. Микрофон. 34. Ала. 35. Имитатор. 38. Лезвие. 40. Ататюрк. 42. Маркиз. 43. Крот. 44. Агар. 45. Трап. 48. Рак. 50. Онис. 52. Реклама. 53. Амарант. 54. Ассо. 55. Хрен. 56. Саквояж. 58. Америго. 60. Лобо. 62. Акт. 64. Долг. 67. Пари. 68. Каас. 70. Воздух. 71. Чайхана. 74. Критик. 77. Ненастье. 79. Ара. 80. Кардинал. 81. Ель. 82. Сок. 86. Кап. 91. Консенсус. 92. Орангутан. 93. Пластик. 95. Алдан. 96. Ударник. 97. Кол. 98. Оха. 99. Отказ. 100. Штраф. 101. Барон.

По вертикали: 2. Остров. 3. Огород. 4. Кок. 6. Свинья. 7. Румяна. 8. Шут. 10. Кросно. 11. Логика. 12. Короб. 14. Калла. 18. Перун. 19. Ичиги. 23. Молитва. 24. Амулет. 25. Сказка. 26. Комик. 27. Жок. 29. Омь. 30. Отвар. 31. Стакан. 32. Кризис. 36. Ат. 37. Яр. 39. Ерик. 40. Атрахович. 41. Канарейка. 42. 46. Русло. 47. Просо. 48. Раджа. 49. Каната. 50. Отход. 51. Идеал. 57. Крах. 59. Ирак. 60. Ливень. 61. Бездна. 63. Кухарка. 65. Онтонг. 66. Гикало. 67. Пукст. 69. Среда. 72. Аш. 73. Но. 75. Лье. 76. Мак. 78. Ельск. 80. Коран. 83. Скелет. 84. Сноска. 85. Безик. 86. Ксилит. 87. Помада. 88. Ягода. 89. Старка. 90. Индиго. 94. Ком. 96. Уха.

Обзор очередного номера «БДГ»
слушайте в новостях
на радио «Юнистар» с 14.00 до 18.00



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 29 28.02.2003

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж	20500
Заказ	267
Подписано в печать	27.02.2003 в 17:00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 4 раза в неделю.	**Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84

© PDF: Kamunikat.org 2020 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2020